

سويزا
ساعة لكل زمان ومكان

السويجي
KOOHEJI

الخبر الدمام الهفوف



الحياة

AL HAYAT

ملاحق

تأريخات
كل أحد

أخبار
كل اثنين

منوعات
كل أحد

الرياضة
كل اثنين

٢٤ صفحة

AL HAYAT WEDNESDAY, 14 JUNE, 1995 ISSUE NO 11801

الأربعاء ١٤ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ الموافق ١٦ محرم ١٤١٦ العدد ١١٨٠١

مجلس النقباء المهنيين يحذر من «تصعيد جديد» الملك حسين؛ التطبيع ليس مفروضاً من الدولة على الشعب

■ ساد أمس جو من الترقب والقلق في الأوساط السياسية عدا تصريحات الملك حسين وجه فيها انتقادات وتحياتاً للمعارضة التي انتهت بمحاولة تعطيل مسيرة التنمية الاقتصادية في إطار معاهدة السلام مع إسرائيل، وتهديد عملية التحول الديمقراطي في المملكة.

وفيما التزمت الحركة الإسلامية الصمت إزاء تصريحات الملك الأردني خلال لقائه بمجلس الصحافة المحلية أول من أمس، أصدر مجلس النقباء المهنيين بياناً دان فيه «القمع المكري والسياسي» الذي تمارسه «مراكز القوى المختلفة»، وحث البيان من أن السلطة تلجأ إلى «تصعيد جديد أخلاقي» في عهد لم يشهد الأردن له مثيلاً من قبل.

وكان الملك حسين أقيم بهم بعض السياسيين، بينهم «ما زالوا مختلفين في الهياكل التي بنوها لأنفسهم، ومستمرين على نهجهم سواء في ارتباطاتهم الخارجية أو موافقهم».

وحاجم النقباء المهنية إلتزامها «مواقف» لا علاقة لها بالهش، ودعا المنتسبين إلى النقابات إلى «ثغرة جديدة... حتى لا لا تحترق» الأقنية مراكز القيادة في هذه النقابات لأغراض ربما تكون بعيدة عن مصلحة هذه النقابات والمهنة، وتخوض في ما ليس من حقها أن تخوض فيه على حساب الواجب والدور الأساسي الذي يجب أن تضطلع به.

وأشار إلى أنه في الوقت الذي «يعطى» الجميع الأذن على ما وصل إليه وحققه، فإن البعض لا يحد له إلا التبرجح والاساءة إلى هذا البلد ومخزاته... وأضاف أن هذا شيء لا يطاق وعيب وحرام الاستمرار على هذا النهج.

وفي إشارة إلى جهود المعارضة السياسية لإحياء التطبيع الاقتصادي مع إسرائيل، قال: «تنته في الصفحة (٦)»



جنود إسرائيليون يردون شاباً فلسطينياً حاولوا منع ممره من القدس المحتلة (١ ب)

مستوطنون يقتحمون منازل في الضفة لمنع إعادة الانتشار (أبين: انسحاب جزئي من الجولان في مقابل التطبيع واشنتن: مرحلة عمل جدي

■ واشنطن - من رفيع خليل المعلق: من ربي الحصري: باريس - من أريت خوري: ■ اقتحم مستوطنون يهود ومؤيدون لهم أسس منازل مهجورة قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة في إطار حملة أطلقوا عليها اسم «أرض إسرائيل أولاً» تهدف إلى منع أي اتفاق فلسطيني - إسرائيلي على إعادة التمسك العسكري في الأراضي المحتلة. وفيما أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين، إثر لقائه أمس الرئيس جاك شيراك في باريس، أن الدولة العبرية لن تقدم على انسحاب جزئي من الجولان في مقابل التطبيع الكامل مع دمشق، اعتبر الفلسطينيون أن العملية تمثل أول مرحلة حقيقية في الإدارة متخلفة بإمكان تحقيق التقدم في كل المسارات خصوصاً في المسار السوري - الإسرائيلي بعد الاتفاق على استئناف المفاوضات العسكرية على مستوى رئيسي أركان البلدين.

■ اقتحم مستوطنون يهود ومؤيدون لهم أسس منازل مهجورة قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة في إطار حملة أطلقوا عليها اسم «أرض إسرائيل أولاً» تهدف إلى منع أي اتفاق فلسطيني - إسرائيلي على إعادة التمسك العسكري في الأراضي المحتلة. وفيما أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين، إثر لقائه أمس الرئيس جاك شيراك في باريس، أن الدولة العبرية لن تقدم على انسحاب جزئي من الجولان في مقابل التطبيع الكامل مع دمشق، اعتبر الفلسطينيون أن العملية تمثل أول مرحلة حقيقية في الإدارة متخلفة بإمكان تحقيق التقدم في كل المسارات خصوصاً في المسار السوري - الإسرائيلي بعد الاتفاق على استئناف المفاوضات العسكرية على مستوى رئيسي أركان البلدين.

■ اقتحم مستوطنون يهود ومؤيدون لهم أسس منازل مهجورة قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة في إطار حملة أطلقوا عليها اسم «أرض إسرائيل أولاً» تهدف إلى منع أي اتفاق فلسطيني - إسرائيلي على إعادة التمسك العسكري في الأراضي المحتلة. وفيما أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين، إثر لقائه أمس الرئيس جاك شيراك في باريس، أن الدولة العبرية لن تقدم على انسحاب جزئي من الجولان في مقابل التطبيع الكامل مع دمشق، اعتبر الفلسطينيون أن العملية تمثل أول مرحلة حقيقية في الإدارة متخلفة بإمكان تحقيق التقدم في كل المسارات خصوصاً في المسار السوري - الإسرائيلي بعد الاتفاق على استئناف المفاوضات العسكرية على مستوى رئيسي أركان البلدين.

الجزائر: أنباء عن لقاء موسع لقيادة «الانقاذ» الصرب يطلقون ١٣٠ رهينة وألاف البوسنيين يستعدون لهجوم

■ سكوبي، ساراييفو - (الجزيرة):

■ أطلق صرب البوسنة أمس ١٣٠ رهينة من جنود الأمم المتحدة ولا يزالون يحتجزون ١٤ جندياً بوسنيّاً مصاعب فنية في نقلهم وجاء ذلك إثر مفاوضات أجراها رئيس جهاز الأمن في صربيا مع قيادة الانفصاليين الصرب في بلدة بالي (تفاصيل أخرى في ص ١٨).

في غضون ذلك قال مسؤولون في الأمم المتحدة إن مسلمي البوسنة خسروا آلاف القوات في شمال ساراييفو كجزء من قوة أكبر تمهيداً لهجوم صرب كسر الحصار الصربي المفروض على المدينة منذ ٢٨ شهراً. وقال مسؤول في المنظمة الدولية الحكومية تعد بين ٢٠ ألفاً و ٣٠ ألفاً حثدياً في منطقة فيسوكو - بريزا.

■ (الجزيرة):

■ اقتحم مجموعة من الطلاب في الجامعة الأميركية في بيروت، بعد ظهر أمس، باب إحدى القاعات في مبنى «ثانيسلي» بعد وأوقفت سير امتحانات كانت تجري فيها، اليوم الثاني على التوالي، ما استدعى تدخل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ميشال المر الذي توجه إلى الجامعة لمعالجة الموقف.

وسبق ذلك منع المجموعة نفسها بالقوة طلاباً من دخول القاعة أمس أيضاً، فاضطرت بالتحديد سير الامتحان في القاعة صباحاً، في حين أجريت امتحانات الحادية عشرة جزئياً، في مبنى «ثانيسلي» بينما كانت عابدة في مبنى «أميسلي».

وكان عدد من الطلاب، بينهم منتسبون إلى حزب الله، لم يسمدوا إقحامهم الجامعية ضمن المهلة المحددة التي سبق أن منحت

يبحث في آلية جديدة لاسقاط نظام البشير اريتريا تستضيف مؤتمراً للمعارضة السودانية وقررت

■ لندن - من يوسف خازم:

■ توافد إلى العاصمة الإثيوبية أسمر، منذ أول من أمس الاثنين زعماء الأحزاب السودانية المعارضة ووفد من الحركة الشعبية لتحرير السودان، بقيادة العقيد جون قريش في شكل فوجا الحرس القس، وذلك لعقد مؤتمر جري التحضير له من خلال الشبهين المناهضين.

وعلمت «الحياة» أن المؤتمر الذي يتوقع أن يبدأ أعماله رسمياً غداً الخميس، سيتناول وثيقة جرى وضعها في العاصمة الإثيوبية أسمر، التي تدعو إلى «آلية جديدة لاسقاط النظام» وتضمن «الديمقراطية» و«الحرية» و«العدالة» و«السلام» و«الوحدة».

وكانت مصر قربة من المؤتمر في اتصال هاتفي مع «الحياة» من أسمر، أمس، ووصول كل من وفد «حزب الأمة» بقيادة أمين العام الدكتور عمر نو، والدكتور ومسؤول العمل الخارجي فيه السيد مبارك الغاضل المهدي، والحركة الشعبية لتحرير السودان، برئاسة العقيد جون قريش، والحزب الاتحادي الديمقراطي، برئاسة السيد أحمد السيد حزم، وأن زعيم الحزب السيد محمد عثمان الغريسي سيصل اليوم الأربعاء للخراسان، وفي حوزة، والحزب الشيوعي السوداني، برئاسة عضو اللجنة المركزية التجاني الطيب، ومسجلين عن النقابات في شمال السودان وجنوبه، ووفد «قوات التحالف السودانية» بقيادة العقيد عبد العزيز خالد، والقيادة الديمقراطية والعادلة، الحاكمة، أشارت فيه إلى

حزب الله: نفى قيام المنتمين اليه بأعمال تكسير وإخلال بالأمن الجامعة الأميركية في بيروت: مجموعة طالبة تمنع امتحانات

■ بيروت - (الحياة):

■ اقتحم مجموعة من الطلاب في الجامعة الأميركية في بيروت، بعد ظهر أمس، باب إحدى القاعات في مبنى «ثانيسلي» بعد وأوقفت سير امتحانات كانت تجري فيها، اليوم الثاني على التوالي، ما استدعى تدخل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ميشال المر الذي توجه إلى الجامعة لمعالجة الموقف.

وسبق ذلك منع المجموعة نفسها بالقوة طلاباً من دخول القاعة أمس أيضاً، فاضطرت بالتحديد سير الامتحان في القاعة صباحاً، في حين أجريت امتحانات الحادية عشرة جزئياً، في مبنى «ثانيسلي» بينما كانت عابدة في مبنى «أميسلي».

وكان عدد من الطلاب، بينهم منتسبون إلى حزب الله، لم يسمدوا إقحامهم الجامعية ضمن المهلة المحددة التي سبق أن منحت

TALISMAN

BALENCIAGA

لجنة الحدود السعودية - اليمنية تجتمع في اجواء انفراج

■ جدة - (الحياة) - ف ب - بدأت أمس في جدة اجتماعات لجنة الحدود السعودية - اليمنية لتجديد إجراءات ترسيم الحدود بين البلدين.

وتشمل عمل اللجنة الحدود من جبل النار (شمال شرق صنعاء) حتى نقطة الحدود اليمنية - العمانية، بما في ذلك الاتفاق على كيفية التحكيم في حال الاختلاف بين البلدين. وقد تشكلت اللجنة بموجب مذكرة التفاهم التي وقعها البلدين في مكة المكرمة في ٢٦ شباط (فبراير) الماضي.

وكان الرئيس اليمني اتفق مع الجانب السعودي إبراهيم العقري المستشار الخاص لحاكم البحرين الشرفيين الملك فهد بن عبدالعزيز ووزير المعارف عبدالعزيز الخويطر.

وأضاف المصدر أن اللجنة التي تسهر أعمالها إياماً عدة تخصص بتحديد الإجراءات اللازمة والخطوات

وزير الاعلام الكويتي: عدم تحري الدقة يمس بالشعب

■ الكويت - من حمد الجاسر:

■ وصف وزير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح تصريحات نسبت اليه خطأ وتشتريتها صحيفة «الأنباء» الكويتية أمس بأنها «مساس بشخصه وتشكيك في ولائه للوطن وللأمة وللشعب».

ووفق الوزير أمس في افتتاح الجلسة الأسبوعية لمجلس الأمة (البرلمان) طالباً توضيح ملاحظات ما نشره الكاتب صالح الشايجي في عدد «الأنباء» أمس مسائلة الوزير من الذي اشترى دماء الشهداء يا وزير الاعلام.

وحصل الكاتب بشدة في زاوية اليومية على الشيخ سعود بسبب ما ورد على لسانه خطأ في مقال مترجم نشرته «الحياة» قبل ٢٠ يوماً. وفيه أن الحكومة في الكويت تصرف الأموال

مكتبة مولينكس سوبرتريو الجديدة لمنزل يشع نظافة وجمالاً

مولينكس Moulinex

كل م-م-م وراه... تصميم جديد ومفاتيح متعددة، قوية، سريعة، تتنقلت وتغسل وتجفف السجاد والموكيت بالآلة والشامبو وتنظف البلاط والمبلماريل وتنظف الفاي وتنظف الهواء وتنظف المجاري الداخلية. مزودة بآليات من الألومنيوم الصلب وكيس من التماس القوي.

ضمن ثلاث سنوات على الموثوق وصيانة مجانية مدى الحياة.

السعيد

الوكالة في المملكة العربية السعودية
المركز الرئيسي: جدة، هاتف: ١٢٤٨١٢، فاكس: ١٢٤٨١٨
الفرع: الرياض، هاتف: ٤٨٨٠٠، فاكس: ٤٨٨٠٠
الفرع: الدمام، هاتف: ٤٨٨٠٠، فاكس: ٤٨٨٠٠

ساف ينقل تجربة تي الى القاهرة

مولات التلو

ساف ينقل تجربة تي الى القاهرة

عقب استئصال القناع... المصري شرس... الذي حصل فيه على جائزة... وفقد عائلته عروسة في... من خلال ثورة... فاستطاع العائد... والتمسك حتى عاد... فهدد محكيات سنة ٣٣... وأخير، ذكرت أوب

**رئيس الحكومة
واصل زيارته للبرازيل
ودعا رئيسها لزيارة لبنان**

□ بيروت - الحياة

الضلع الجنوبي، وقال أن المحصرين من المتمردين اللبنانيين بين يديه اليوم إلى أن يتساقط ملايين الرافضين يتساقط إلى الأضواء السياسية والاجتماعية، والاعتراف بالثأر الذي سببته كارتووز إلى جيش التحرير الوطني المقاتل، إذ أعاد الرئيس الميقاتي ووزير الخارجية اللبناني غسان كساب، وتخصيصات أعضاء من الغلبة اللبنانية.

الضلع الجنوبي، وقال أن المحصرين من المتمردين اللبنانيين بين يديه اليوم إلى أن يتساقط ملايين الرافضين يتساقط إلى الأضواء السياسية والاجتماعية، والاعتراف بالثأر الذي سببته كارتووز إلى جيش التحرير الوطني المقاتل، إذ أعاد الرئيس الميقاتي ووزير الخارجية اللبناني غسان كساب، وتخصيصات أعضاء من الغلبة اللبنانية.

وكان السرياني يراي ان
 يورانيكسا ام ولد بغير ماء بها
 مسحاها في سرجس مجلس
 الفهيدري في جوف فاربي في كتبه
 في مجلس السرياني وزيرة ابي
 السرياني لوز اوزار فاهلاني
 في مجلسه في جوف فاربي في
 الشورى ابي الفقيه في مجلس
 الفهيدري والسرياني وشارع
 في القامح وسوا من اصل
 يمان.

وأكد في مائدة العشاء التي أقامها على شرفه الرئيس البرازيلي فرناندو كاردوزو في مقر وزارة الخارجية أن إصدار لبنان لقرار الرقم ٤٢٥ هو تعبير عن اصراءه على تحرير أرضه المحتلة من قبل إسرائيل من دون شروط ودليل إلى احترام المجتمع

والذي،
وأضاف أن الروابط التاريخية
والعائلية بين لبنان والبرازيل هي
القاعدة الحقيقية للعودة من نوعها
بعد العلاقات الثنائية إلى الأمام
وتعزيزها وتوسيعها بما يسهم في
تجديد التعاون البيني ويؤثر إيجاباً
مباشرةً لصالح شعبيها ومواطنيها
والعالمين البشريين.

وأدى الرئيس البرازيلي إيتانو
إلى التطور الاقتصادي في
الوضع الداخلي للبنان ولتعدد لبنان
العضوات في المجتمع الدولي. وقال
أنه اختار لبنان والشراكة في العلاقات
مع لبنان على أساس استراتيجية
مستمرة منذ سنوات طويلة واستمر
في تعزيزها حتى أصبح لبنان
أحد أهم الشركاء التجاريين
والعسكريين والسياسيين
والثقافيين في المنطقة
المتوسطية.

وأشار الرئيس البرازيلي
إلى أن العلاقات الثنائية
بين البلدين شهدت
تطوراً كبيراً في السنوات
التي مضت، مشيراً إلى
أنه كان من المهم
تعزيز التعاون بين
البلدين في مختلف
المجالات، خاصة في
المجال الاقتصادي،
الذي شهد تطوراً
كبيراً في السنوات
التي مضت، مشيراً
إلى أن العلاقات
الثنائية بين البلدين
شهدت تطوراً كبيراً
في السنوات التي
مضت، مشيراً إلى
أنه كان من المهم
تعزيز التعاون
بين البلدين في
مختلف المجالات،
خاصة في المجال
الاقتصادي، الذي
شهد تطوراً كبيراً
في السنوات التي
مضت.

AUB Alumni and Friends
Dinner at Le Royal Meridien Hotel
Manama, Bahrain
8 p.m. Wednesday, June 21, 1995
BD 15 per person: Reservations
Tel. (973) 580-000 ext.3181
Mr. Bernier Moreau
Tel. (973) 526-699 Bahrain AUB Alumni

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT. UK.. Tel: 44 71 602 9988, Fax: 44 71 602 6385

TRAVEL COMPANION OF AIR FRANCE

مراجعة تصوير
في مخطوط
التي في المخطوط
بمخطوطات
في مخطوطات
في مخطوطات

سيوقف المفاوضات مع عرفات في حال انتخابه

نتانيا هو: الانسحاب من الجولان قد يشعل الحرب وأفضل الضمانات انتظار تغيير النظام السوري

وزير اسرائيلي يؤكد تمسك حكومة رابين بموقف معاكس:

سورية تريد انسحاباً سريعاً في مقابل تطبيع بطيء

■ القدس المحتلة - 14 ف ب - أكد زعيم كتلة ليكود، اليميني المعارض في اسرائيل بنيامين نتانياهو أمس ان انسحاب الدولة العبرية من مرتفعات الجولان السورية قد يشعل حرباً مع سورية. مؤكداً أنه في حال انتخاب خلفاً لرئيس الوزراء الاسرائيلي العمالي اسحق رابين في السنة المقبلة سيوقف المفاوضات مع الرئيس ياسر عرفات ويوجه ضربة قاسية إلى «حزب الله» في لبنان. واعتبر نتانياهو الذي كان يتحدث

□ لندن - من كامران قره داغي:

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

من جهة أخرى، أكد نتانياهو الذي تعطي استطلاعات الرأي التكتل الذي يقوده فرصة كبيرة للفوز في الانتخابات البرلمانية للفترة في خريف 1996 أنه في حال انتخابه رئيساً للوزراء يمكن عرفات ان يبقى في غزة، لكنه سيوقف المفاوضات معه، وأضاف: «انني مستعد للمفاوضات مع أي عربي فلسطيني يثبت أنه يقبل فعلاً بوجود اسرائيل. وبالتالي لن نستطيع لدينا أية احتلال غزة مرة أخرى. لكننا سنعمل السياسة الأمنية التي لا تمتنع غزة بخصائصها الحالية، وقال إنه منذ بدء تطبيق الحكم الذاتي في أيار (مايو) 1994 تحولت غزة إلى أحد أكبر المراكز الاقتصادية والإرهابية الإسلامية منذ قيام الجمهورية الإسلامية في إيران. وذكر نتانياهو أنه سيستطي

موارها المالية بالانسحابها من الجولان والضفة الغربية المحتلة. وقال: «إذا تخلى عن الجولان تخلى عن ربع كمية المياه التي تملكها. وإذا تخلى عن سيطرته الفعلية في الضفة الغربية تخلى عن كمية إضافية من المياه تقدر بـ 22 في المئة. وعني هذه الترفيعات ان إسرائيل تتخلى عن نصف موارها المائية، محمداً عن اعتقاده ان أفضل الضمانات ان تبقى في هضبة الجولان إلى ان يتغير النظام في دمشق».

وأكّد انه مقتنع بان رابين وافق على مبدأ الانسحاب الشامل من الجولان. وقال إن المفاوضات «تتناول الآن معرلة حل سنتر الحدود في ضفة بحرية طرية أو على بعد بضعة أميال إلى الشرق». وتابع ان إسرائيل وسورية تتفاوضان في شأن توصيل المنطقة المزروعة للسلح في الجليل (شمال إسرائيل) وإقامة محطة أنذار سورية على جبل مبرون، في الجليل. واعتبر ان الدولة العبرية قد تخسر إضافة إلى ذلك، نصف

أمام جمعية الصحافة الأجنبية في القدس المحتلة أنه بالانسحاب من الجولان كما يطالب الرئيس حافظ الأسد ستخطي الدولة العبرية دمشق ثوقاً استراتيجياً لدرجة يصعب معها السلام معرضاً للخطر. وقال: «ليس هناك خطر حرب في حال لم نتوصل إلى السلام وفقاً للشروط التي يضعها الأسد. لكننا بالتخلي عن المرتفعات (الجولان) نعطي سورية خياراً من حرب للمرة الأولى منذ ربع قرن... وهذا خطأ فادح».

دمشق حملت على المتطرفين في العمل وليكود: معاودة المحادثات خطوة على الطريق

دمشق حملت على المتطرفين في العمل وليكود: معاودة المحادثات خطوة على الطريق

■ دمشق - 14 ف ب - اعتبرت سورية ان معاودة المحادثات مع اسرائيل خطوة على الطريق، وانتقدت بشدة «المتطرفين» الاسرائيليين في حزب العمل الحاكم وتكتل «ليكود» اليميني المعارض. وجاء في بيان أصدرته الجبهة الوطنية التي تضم تحالفاً من 7 أحزاب بينها حزب البعث الحاكم، في ختام اجتماع عقده قيادتها المركزية برئاسة نائب الرئيس السوري السيد زهير مشارة ان «ما تم التوصل اليه (خلال جولة وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر على المنطقة) من تفاهم على بعض النقاط والمهام قد يكون مؤثراً إلى تطور مسيرة السلام، ويشكل خطوة على الطريق» في عملية السلام في المنطقة.

وتنازلت الصحافة السورية المساعي التي يبذلها تكتل «ليكود» وبعض النواب في حزب العمل من أجل منع التزام حكومة اسحق رابين بالانسحاب من الجولان خلال المحادثات المرتقبة بين رئيسي اركان السوري والاسرائيلي.

وكتبت صحيفة «تشرين» الحكومية «ان المتطرفين من حزب العمل (تكتل ليكود) يعمدون كل الامكانيات المتاحة لهم لتفويض أي فرصة للسلام عبر التقدم بمشاورات قرارات إلى الكنيست. ان تحرك هذه القوى المتطرفة لا هدف له سوى تسف عملية السلام وتخريب ما تحقق من تقدم بين سورية واسرائيل».

ورأت الصحيفة ان «مواقف حكومة رابين التي تنسب بالمعرض والثرند تشكل تربة صالحة تساعد المتطرفين على التحرك والترويج لمفاهيم كاذبة ومغلوبة عن الأمن». وكان يفترض ان يبادر المسؤولون الاسرائيليون إلى الالتزام الصريح علناً بالانسحاب الكامل من الجولان بل اذاعة الوقت والجهد وبليلة الجهر الاسرائيلي باطلاق تصريحات غامضة عن انسحاب محدود.

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

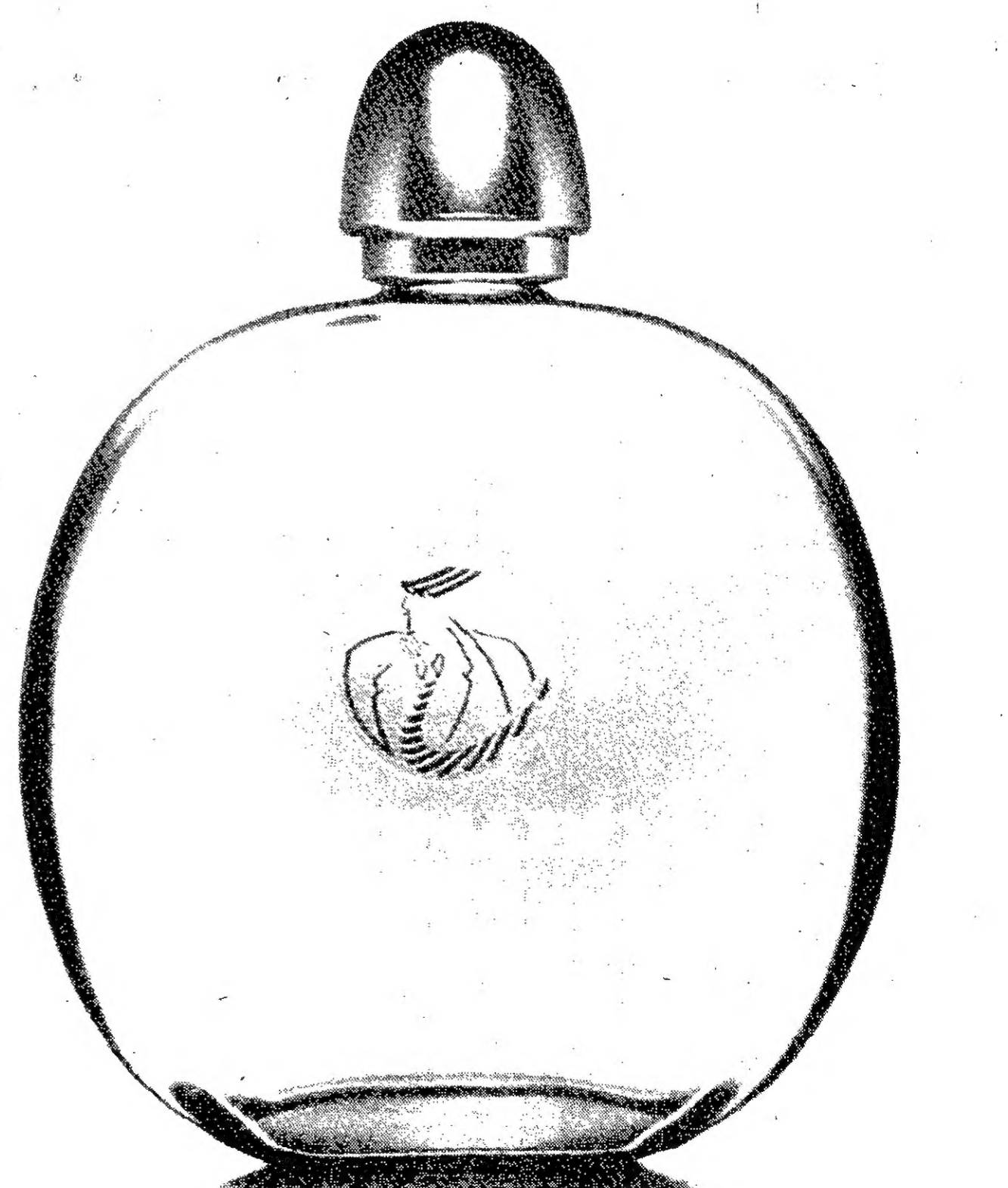
■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

■ أكد وزير الصحة الاسرائيلي عضو مجلس الوزراء المصغر افراتيم سنيه ان سورية مستعدة بموقفها القائم على الانسحاب السريع من الجولان والتطبيع البطيء للعلاقات مع اسرائيل بينما تفضل الدولة العبرية على العكس تماماً. لكنه اعترف في حديث اجري معه في لندن ان المفاوضات الجارية بين رئيسي اركان البلدين مهمة جداً وقال ان المطالب هو مفاوضات صورية لا ترتبط بأي سقف زمني وان نتانياهو حدد سرعة التقدم. وتحدث سنيه عن العلاقات مع مصر ووصفها بأنها جيدة. وشدد على عدم القبول بالانسحاب من الجولان والانسحاب من الجولان في مقابل تطبيع بطيء.

ليُونارد... للرجال



عطور ليُونارد

تمر

اجتمع مع موسى وشدد على حوار سياسي شامل

بليسترو: دور فاعل لمصر في التعاون الاقليمي

■ القاهرة - «الحياة»: اجري مساعد وزير الخارجية الاسيركي روبرت بليسترو أمس محادثات في القاهرة مع وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى تنازلت إلى العلاقات الثنائية عملية السلام في الشرق الأوسط واعلن بليسترو ان مصر تورا فاعلاً في التعاون الاقليمي. وتناول اللقاء رغبة الولايات المتحدة في تعديل بعض قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالنزاع العربي- الاسرائيلي. وشدد موسى على ان «القرارات المولية أساس السلام الشامل». وأكد الوزير المصري ضرورة تحقيق السلام الشامل والتعامل في المنطقة على أساس القرارات الدولية. مؤكداً انه من المهم تحقيق تقدم ملموس وواضح على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي قبل الاول من تموز (يوليو) المقبل، وشهداً على ضرورة اعطاء رسالة واضحة لمؤيدي

السلام مفاجيا ان المفاوضات احرزت تقدماً، وهي تفتح المجال لخطوات جديدة لتقرير مصير الشعب الفلسطيني. واعتبر ان صون المصالح العربية في السلام في المسارات الثنائية والتعددية الأطراف والتعاون الاقليمي يصب في مصلحة كل الأطراف ويحقق فائدة للجميع. وفي ما يتعلق بأعمال لجنة الحد من التسليح المتبلطة عن المفاوضات المتعددة التي ستعقد اجتماعاً قريباً، دعا موسى إلى البدء في تناول مبادرة الرئيس المصري حسني مبارك بجعل منطقة الشرق الأوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل. وبدء حوار جاد بين الأطراف المعنية لبلورة مفاهيم محددة لتنفيذ المبادرة. وصرح بليسترو بان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر طلب منه زيارة مصر لاطلاع المسؤولين فيها على نتائج جولته في الشرق الأوسط ولبلدة حوار سياسي شامل وتفصيلي بين مصر والولايات



الرئيس حسني مبارك لدى استقباله وزير خارجية ايرلندا (ب)

التقى مبارك وموسى وعبد المجيد

وزير خارجية ايرلندا متفائل بمسيرة السلام

■ القاهرة - «الحياة»: التقى وزير خارجية ايرلندا ميك سبرينغ الذي يزور القاهرة الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية السيد عمرو موسى والدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية. وصرح موسى بأنه تافق ونظيره ايرلندي امس الوضع في الشرق الأوسط وتطورات الاوضاع في أوروبا والتعاون بين أوروبا والمنطقة المتوسطية في حوض البحر المتوسط. وقال الوزير المصري في مؤتمر صحفي عقده مع سبرينغ ان المحادثات تناولت الموضوعات التي

سيناقشها مؤتمر وزراء خارجية دول البحر المتوسط وأوروبا المقرر عقده في برشلونة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وقال سبرينغ أيضاً في دعم العلاقات المصرية - ايرلندية واتفق على ضرورة دعمها في مجالات التجارة والسياحة والاستثمار. وصرح سبرينغ بان بلاده «تقدر الدور الكبير الذي يقوم به الرئيس مبارك في دعم مسيرة السلام»، ووصف العلاقة بين مصر وايرلندا بأنها «ممتازة، مؤكداً الرغبة في تطويرها في كل المجالات. وزاد ان اجتماعه مع مبارك ومع موسى اتاح له فرصة التعرف إلى الموقف المصري من الوضع في المنطقة.

مشيراً إلى ان هذا سيساعد ايرلندا عندما تتولى رئاسة الاتحاد الأوروبي العام المقبل، وأشار إلى ان الاتحاد سيلعب دوراً في دعم مسيرة السلام. وتطرأ إلى اجتماعه بتفصيل السلام في المنطقة، وسيواصل جهوده لتحقيق هذا الهدف والمساهمة في مشاريع إعادة البناء. وأوضح انه تافق مع الرئيس مبارك التطورات الأخيرة في المنطقة التي «توحي بالتفاؤل». وقال عبد المجيد انه بحث مع وزير خارجية ايرلندا في حل أزمة لوكربي في ضوء اقتراحات الجامعة لجامعة المشتبه فيهما في حكمة الفصل الدولية في لاهي بخصوص قضية استكثنتين وتطرق للمحادثات إلى مخاطر التسليح النووي في المنطقة.

بين بموقف معاكس
أيا سريريا
ع بطيء

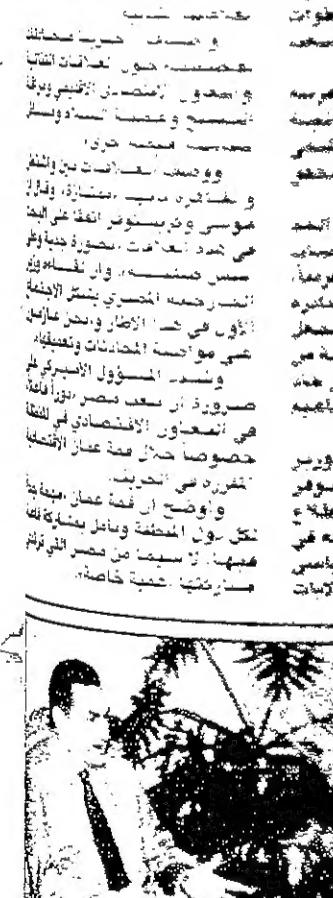
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

التعاون الإقليمي





في يوم الاثنين ١٠ مارس

المجيد

بمسيرة السلام

متبيرة الى ان هذا سيلعب دورا
 هاما في رئاسة الاتحاد العربي
 للسلام والامن الى ان الاتحاد
 العربي للسلام والامن الى ان
 سيلعب دورا في دعم مسيرة السلام
 نظرا الى اهتمامه بتطبيق الامم
 المتحدة، وسيواصل تحقيق اهداف
 هذا الهدف والاساسية في تحقيق
 المساعدة للبلدان والوضع في الامم
 الرئيس صبارون المطراني الامم
 المتحدة التي، وتوشى بالسلام
 وقال عبدالحمد انه سيستأنف
 في حل أزمة الحكم
 ضد حجة البرندا في حل أزمة الحكم
 ضد حجة البرندا في حل أزمة الحكم

في سنة ١٢٨٥ هـ
 التفت إليه فاجابته
 انشودة في ايامه
 اسكنه عيشه وتوفيت
 حاضرا التفت اليه في

لندن: نواب بريطانيون وأوروبيون يطالبون بمقاطعة شاملة لإيران

ولدت رئيس اللجنة التنفيذية لحقوق الإنسان إلى حال اليأس في الأوساط الدبلوماسية الأوروبية من سلوك إيران وحكامها. ونحن نشعر أن علينا واجباً تجاه الشعب الإيراني يجب أن نؤيداً لنقادهم من حكامهم. وأكد أن هذا التحرك الذي قام به زملائه بخطوة ضرورية لدعم المحاولات التي تبذل لتقريب الموقف الأوروبي من الموقف الأميركي في هذا الشأن.

وشكر ممثل المعارضة الإيرانية النواب الأوروبيين وراى أن نهاية النظام الإيراني باتت وشيكة. وأضاف أن دعمه المالي لمصر الاقتصاد والإنسان وقت الوطن.

وقال أن مجلس النواب والشيوخ الأمريكيين يؤيدان المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية. وكان موقف الإدارة الأميركية من المجلس خاطئاً لكنه بدأ يتغير نحو الأفضل.

تتو الأخرى للعودة إلى حقيرة العدالة واحترام حقوق الإنسان وحاول وما زال يحاول دون جدوى فتح أبواب الحوار المنطقي مع نظامه الخميني.

في إيران تتحدث من سبي إلى أسوأ، خصوصاً بالنسبة إلى حقوق المرأة والفتيات (ب) وقال ولم يعد مسموحاً السكوت على هذا الوضع. ونحن نطالب الحكومة البريطانية - كما فعل زملائه لنا في برلمانات الاتحاد الأوروبي لاتخاذ قرار إجماعي بالتحاطب مع الحليف الأميركي في مقاطعة إيران وفرض العقوبات الإرداعية عليها.

وأعرب النور اليميني عن الأمل بأن تحسن من حالة الدول الصناعية السبع المقبلة. يمان بين النظام الإيراني ويضيق إلى أميركا في مقاطعتها لإيران.

وكان النور اليميني يتحدث في مؤتمر صحفي في مجلس العموم (البرلمان) أمس الثلاثاء شارك فيه النواب بيفيد التوتوني (الديمقراطيون) الأحرار وبيفيدان بادل (المحافظين) ورومين كوريل ووين غريغيز (العمال).

كما شارك في المؤتمر النائبان النمساوي بوش وولتر والأيطالي (عضو البرلمان الأوروبي) أرنستو كاكافيلي إضافة إلى الوزير الأول في المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية محمد رضا.

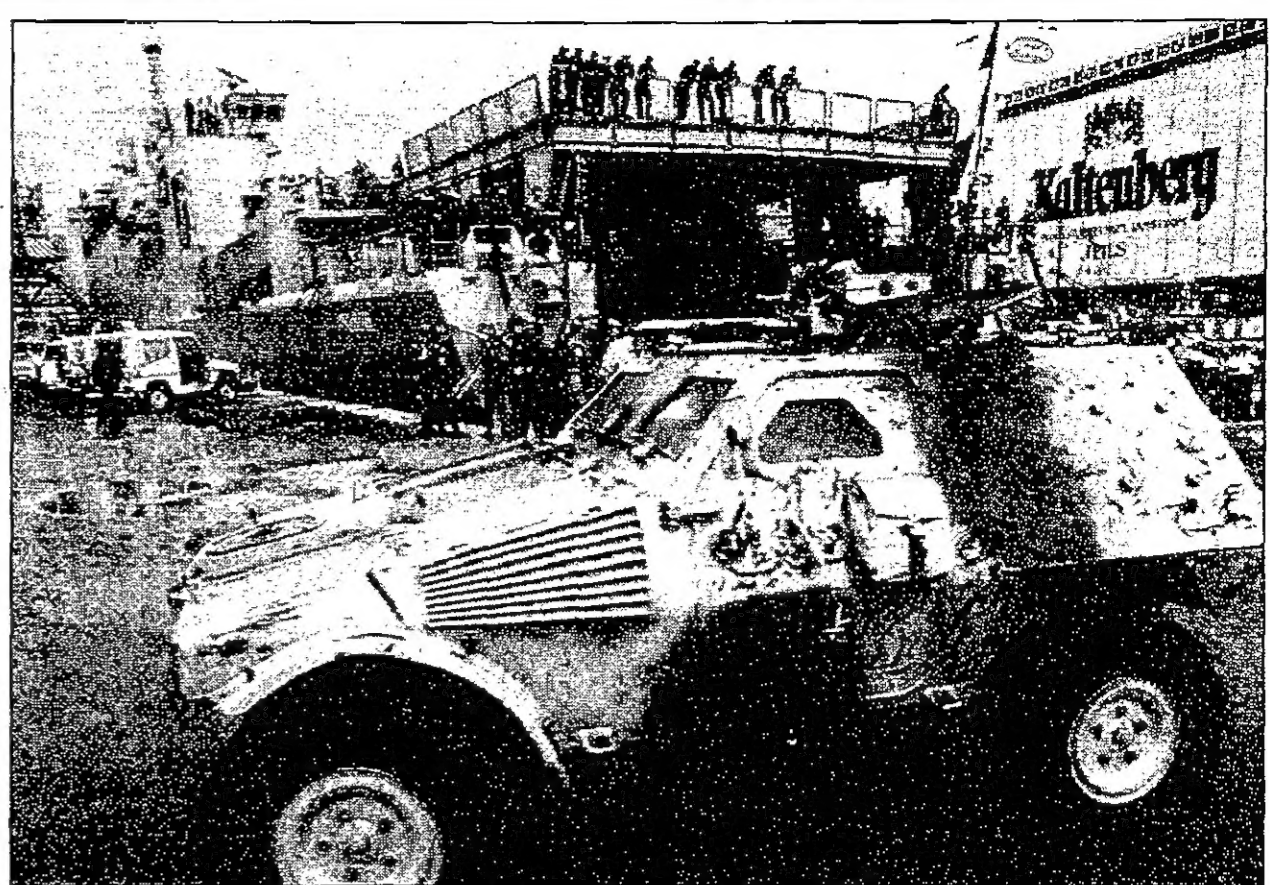
وكان الموضوع الرئيسي في المؤتمر إعلان النواب والتوريات دعوتهم إلى مقاطعة إيران وشرح الأوضاع السيئة للسادة فيها. وفي حديث إلى «الحياة» بعد المؤتمر قال النور اليميني أن المجتمع الدولي «صبر طويلاً على قادة النظام الإيراني ومنهم الفرصة

□ لندن - من بارعة علم الدين:

دعا ٤٢٥ من أعضاء مجلس العموم والوزراء في لندن الحكومة البريطانية وحكومات دول الاتحاد الأوروبي إلى فرض مقاطعة تجارية كاملة على إيران.

ولحقق الإنسان النور اليميني (من حزب الديموقراطيين الأحرار) إلى عدم السماح للنظام الإيراني بالتمسك بالسياسة الخارجية التي تتبناها خصوصاً بعدما أعطيت له فرصة عدة لتحسين سجله في هذا الشأن.

وأكد النور اليميني أن المقاطعة الأميركية ليست كافية مع الأميركيين لإسقاط النظام الحاكم في إيران. كما طالب بإحلال المعارضة أو الجبهة التي يتخارها الشعب في الحكم في طهران لإقامة نظام إيراني معتدل وديموقراطي.



ملاحة التظاهرات الفرنسية لدى وصولها إلى مرفأ سيليت (سبيل)

سليبيتش يتعبر أن قضية البوسنة تجسد فشل المنظمة الدولية

توقع سحب الحماية الدولية عن غورا جدا والصرب يطلقون دفعة جديدة من الرهائن

□ سبيليتش - من جميل روفائيل:

قال رئيس الوزراء البوسني حارث سليبيتش إن بلاده أصبحت تجسد مثلاً لما يمكن تسميته بفشل القوات الدولية في ساراييفو غاري كاوارد انسحاب الجنود الدوليين من منطقة غورا جادا (شرق) تحت وطأة الهجمات الصربية.

من جهة أخرى أطلق الصرب أمس الثلاثاء الدفعة المتبقية من الرهائن البوسنيين باستثناء ١٤ جندياً بولياً وتقرر تسليمهم برفقاً إلى كرايبيتش الذي أعلن ذلك أمس بالقول: «إن بقاء هؤلاء الجنود يعود لأسباب فنية وصناعية في عمليات النقل والمواصلات، وادعى كرايبيتش أن الأزمة انتهت وأن شيئاً من هذا النوع لن يتكرر».

لكن المراقبين يرون أن الصرب يريدون الإبقاء على هؤلاء الجنود من أجل ضمان وجود ورقة في أيديهم للزمزم من المفاوضات ومحاولات إبراز الأمم المتحدة، وإفادت وكالة أنباء «سبيليتش» أن المفاوضات باسم الانفصاليين أن «الأجرام عن الجنود البوسنيين جاء أن المفاوضات أجراها مسؤولون الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش رئيس جيش جيش الأمن في جمهورية الصرب بوليفيتسا ستانيسيتش».

ووصل أمس إلى ميناء سيليتش الكرواتي على البحر الأدياتيكي ٢٠٠ جندي فرنسي يشكلون وحدة الحرس الداخلي للصفحة الخلفية ومستشفى ميداني وذلك في طليعة الوحدة الفرنسية في قوة الرد السريع التي ستكون في غالبيتها من الجنود البريطانيين والفرنسيين التي تهدف إلى تعزيز وحماية القوات الدولية في البوسنة - الهرسك.

مدينة غورا جادا (شرق) التي أطلق الصرب عليها أكثر من ٥٠ قذيفة بعدما عجزوا عن إزاحة القوات الحكومية من مواقعها الناطق باسم الأمم المتحدة وأفادت أنباء أن القوات العسكرية الصربية الجنرال راتكو ملايتشيتش أبلغ قيادة القوات الدولية في البوسنة - الهرسك أنه سيتم تخفيض عدد قوافل الإغاثة التي تصل إلى غورا جادا إذا لم ترغم الأمم المتحدة القوات البوسنية على الانسحاب من المناطق التي سيطرت عليها الأسبوع الماضي من ضواحي المدينة.

وتذكر أفيانكو أن الصرب أوقفوا بعد هذا التهديد قافلة كانت تنقل الجنود البريطانيين والفرنسيين في غورا جادا في الرغم من الموافقة التي كانوا قد قدموها قبل ذلك للسماح لها بدخول المدينة ونقل الناطق باسم القوات الدولية على هذه التصرفات الصربية قائل: «لست متأكد إذا كان بإمكانهم أن يقيموا حركة القوافل أكثر مما فعلوا حتى الآن لأن هذه الحركة بلغت درجة الصفر. وعندما نبدأ احتياطات الطعام الموجودة لدى الجنود الدوليين فحينئذ لن يكون سوى خبايا من نخل المواد الغذائية».

وفي واشنطن، صرح رئيس الوزراء البوسني بأن بلاده أصبحت مثلاً على ما يمكن تسميته بالفشل (الدولي) لكن لا يمكن أن تقوم القوات

التي أطلقت هذه القوات أعطيت مهمة مستحيلة من خلال الإنواجية في المعابر وبالتالي فإن أي حل سيعطي على الوضع الراهن أو يفضي الشرعية على ما تم أخذه بالوقت.

من جهة أخرى، أطلق الصرب أمس سراح الدفعة المتبقية من الرهائن البوسنيين باستثناء ١٤ جندياً بولياً وتقرر تسليمهم برفقاً إلى كرايبيتش الذي أعلن ذلك أمس بالقول: «إن بقاء هؤلاء الجنود يعود لأسباب فنية وصناعية في عمليات النقل والمواصلات، وادعى كرايبيتش أن الأزمة انتهت وأن شيئاً من هذا النوع لن يتكرر».

لكن المراقبين يرون أن الصرب يريدون الإبقاء على هؤلاء الجنود من أجل ضمان وجود ورقة في أيديهم للزمزم من المفاوضات ومحاولات إبراز الأمم المتحدة، وإفادت وكالة أنباء «سبيليتش» أن المفاوضات باسم الانفصاليين أن «الأجرام عن الجنود البوسنيين جاء أن المفاوضات أجراها مسؤولون الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش رئيس جيش جيش الأمن في جمهورية الصرب بوليفيتسا ستانيسيتش».

ووصل أمس إلى ميناء سيليتش الكرواتي على البحر الأدياتيكي ٢٠٠ جندي فرنسي يشكلون وحدة الحرس الداخلي للصفحة الخلفية ومستشفى ميداني وذلك في طليعة الوحدة الفرنسية في قوة الرد السريع التي ستكون في غالبيتها من الجنود البريطانيين والفرنسيين التي تهدف إلى تعزيز وحماية القوات الدولية في البوسنة - الهرسك.

على رغم فوزه في الاستفتاء في شأن تنظيم الاعلام

بيرو لوسكوني يقرر بيع أقنيته التلفزيونية ويطالب بإجراء انتخابات في الخريف

□ روما - من سعد كيوان:

أعلن سيلفيو بيرلوسكوني مساء أول من أمس الاثنين عزمه على بيع الحصة الكبرى من مجموعته الإعلامية - فينتنست - والتخلي عن سارايفو أن القوافل البوسنية انتهت بشكل كامل للعمل السياسي، وغالب الأرجح أن انتخابات مبكرة في الخريف.

وجاء هذا الإعلان المفاجئ بعد النجاح الذي حققه الحزب الديمقراطي الذي يتزعمه في الاستفتاءات التي أجريت في ١٢ يونيو في شأن إصلاحات الدستور. وفي حديث إلى «الحياة» بعد المؤتمر قال النور اليميني أن المجتمع الدولي «صبر طويلاً على قادة النظام الإيراني ومنهم الفرصة

أصيب محور قوى اليسار والوسط بهزيمة اضطرتهم إلى إعادة النظر في موقفه.

وعكاشته قام بيرلوسكوني الذي كان لزم الصمت طوال فترة الحملة الانتخابية إلى تسجيل شريط فيديو ضمنه تصريحه وتعليقه على نتائج الانتخابات وأرسله إلى الأتية الرسمية والخاصة من دون أن يواجه الصحافيين.

وأشار رئيس الوزراء السابق بوجي التانزيني الذين اعتصموا بالتقارير والموافقة المالية بضرورة الاقتصاد في خدمات جلي وخلق مجالات عمل لحشرات الآلاف من الإيطاليين.

وناطقاً من هذه الشقة طالب بيرلوسكوني بضرورة حل البرلمان ودعا إلى انتخابات في الخريف المقبل، لأن مهمة حكومة لامبرتو ديني التكونيفية انتهت وأصبحت إيطاليا في حاجة إلى حكومة سياسية.

وأدى بيرلوسكوني استعداده لتقديم بوضعية جديدة والعودة إلى

أصبح محور قوى اليسار والوسط بهزيمة اضطرتهم إلى إعادة النظر في موقفه.

وعكاشته قام بيرلوسكوني الذي كان لزم الصمت طوال فترة الحملة الانتخابية إلى تسجيل شريط فيديو ضمنه تصريحه وتعليقه على نتائج الانتخابات وأرسله إلى الأتية الرسمية والخاصة من دون أن يواجه الصحافيين.

وأشار رئيس الوزراء السابق بوجي التانزيني الذين اعتصموا بالتقارير والموافقة المالية بضرورة الاقتصاد في خدمات جلي وخلق مجالات عمل لحشرات الآلاف من الإيطاليين.

وناطقاً من هذه الشقة طالب بيرلوسكوني بضرورة حل البرلمان ودعا إلى انتخابات في الخريف المقبل، لأن مهمة حكومة لامبرتو ديني التكونيفية انتهت وأصبحت إيطاليا في حاجة إلى حكومة سياسية.

وأدى بيرلوسكوني استعداده لتقديم بوضعية جديدة والعودة إلى

الاتحاد الأوروبي يوقع بروتوكولين ماليين مع قبرص ومالطا

□ لوكسمبورغ - ١٠ ب - وقع الاتحاد الأوروبي أول من أمس الاثنين بروتوكولين ماليين لفترة ١٩٩٤ - ١٩٩٨ الأول من قبرص بقيمة ٩٦ مليون دولار والثاني مع مالطا بقيمة ٥٨ مليون دولار.

وفي ختام اجتماع شرعية بين الاتحاد ومجلس قبرص ومالطا أعلن الوزير الفرنسي للشؤون الأوروبية ميشال باردييه أن البروتوكولين يتضمنان نمطا وقروضا.

وأوضح أن دول الاتحاد ١٥ قرب أيضاً ببدء حوار سياسي منظم مع قبرص ومالطا من أجل انضمامهما إلى الاتحاد الأوروبي، وتكر أن رئيسي البلدين دعيا من قبل الرئاسة الفرنسية (نصف سنوية) للمشاركة في قمة رؤساء دول

وكان لهذا المسألة دور كبير في إقرار البروتوكولين (توفيسير) الماضي.

وكانت هذه المسألة حملة عنيفة على من خصومه السياسيين الذين يعترضون إصلاح رئيس الحكومة الخاصة بهذا الحجم خطراً على السياسة العامة ولأنه لا يمكن إلا أن يقدم مصالحه الخاصة على الصلحة العامة.

وكان لهذا المسألة دور كبير في إقرار البروتوكولين (توفيسير) الماضي.

وكانت هذه المسألة حملة عنيفة على من خصومه السياسيين الذين يعترضون إصلاح رئيس الحكومة الخاصة بهذا الحجم خطراً على السياسة العامة ولأنه لا يمكن إلا أن يقدم مصالحه الخاصة على الصلحة العامة.

وكان لهذا المسألة دور كبير في إقرار البروتوكولين (توفيسير) الماضي.

زعماء الدول الصناعية يجتمعون في كندا غدا

واشنطن ستستخدم قمة هاليفاكس لحض شركائها على عزل إيران

□ واشنطن - من حسن سندروسكي:

تتو الأخرى للعودة إلى حقيرة العدالة واحترام حقوق الإنسان وحاول وما زال يحاول دون جدوى فتح أبواب الحوار المنطقي مع نظامه الخميني.

في إيران تتحدث من سبي إلى أسوأ، خصوصاً بالنسبة إلى حقوق المرأة والفتيات (ب) وقال ولم يعد مسموحاً السكوت على هذا الوضع. ونحن نطالب الحكومة البريطانية - كما فعل زملائه لنا في برلمانات الاتحاد الأوروبي لاتخاذ قرار إجماعي بالتحاطب مع الحليف الأميركي في مقاطعة إيران وفرض العقوبات الإرداعية عليها.

وأعرب النور اليميني عن الأمل بأن تحسن من حالة الدول الصناعية السبع المقبلة. يمان بين النظام الإيراني ويضيق إلى أميركا في مقاطعتها لإيران.

تتو الأخرى للعودة إلى حقيرة العدالة واحترام حقوق الإنسان وحاول وما زال يحاول دون جدوى فتح أبواب الحوار المنطقي مع نظامه الخميني.

في إيران تتحدث من سبي إلى أسوأ، خصوصاً بالنسبة إلى حقوق المرأة والفتيات (ب) وقال ولم يعد مسموحاً السكوت على هذا الوضع. ونحن نطالب الحكومة البريطانية - كما فعل زملائه لنا في برلمانات الاتحاد الأوروبي لاتخاذ قرار إجماعي بالتحاطب مع الحليف الأميركي في مقاطعة إيران وفرض العقوبات الإرداعية عليها.

وأعرب النور اليميني عن الأمل بأن تحسن من حالة الدول الصناعية السبع المقبلة. يمان بين النظام الإيراني ويضيق إلى أميركا في مقاطعتها لإيران.

تتو الأخرى للعودة إلى حقيرة العدالة واحترام حقوق الإنسان وحاول وما زال يحاول دون جدوى فتح أبواب الحوار المنطقي مع نظامه الخميني.

في إيران تتحدث من سبي إلى أسوأ، خصوصاً بالنسبة إلى حقوق المرأة والفتيات (ب) وقال ولم يعد مسموحاً السكوت على هذا الوضع. ونحن نطالب الحكومة البريطانية - كما فعل زملائه لنا في برلمانات الاتحاد الأوروبي لاتخاذ قرار إجماعي بالتحاطب مع الحليف الأميركي في مقاطعة إيران وفرض العقوبات الإرداعية عليها.

وأعرب النور اليميني عن الأمل بأن تحسن من حالة الدول الصناعية السبع المقبلة. يمان بين النظام الإيراني ويضيق إلى أميركا في مقاطعتها لإيران.

مصادر عسكرية روسية تتوقع عمليات للمقاومة الشيشانية في غروزني خلال ساعات

□ موسكو - «الحياة»:

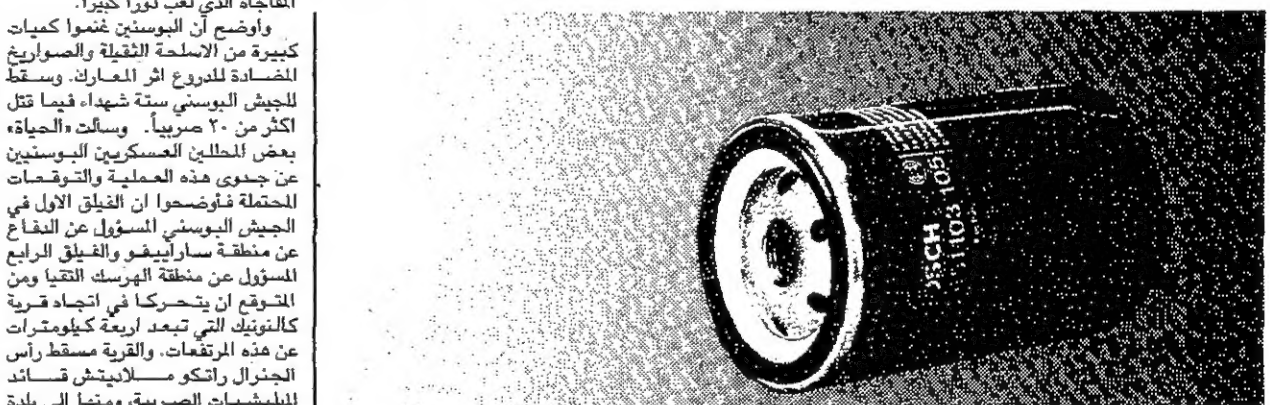
أعلنت القوات الروسية أمس الثلاثاء وحدت مطلقين خلف المواقع الشيشانية المحيطة ببلدة ساتوري في محاولة للاستيلاء على هذا العقل الأخير للمقاومة في المناطق القريبة من الجبال.

وأعلنت القوات الروسية أمس الثلاثاء وحدت مطلقين خلف المواقع الشيشانية المحيطة ببلدة ساتوري في محاولة للاستيلاء على هذا العقل الأخير للمقاومة في المناطق القريبة من الجبال.

وأعلنت القوات الروسية أمس الثلاثاء وحدت مطلقين خلف المواقع الشيشانية المحيطة ببلدة ساتوري في محاولة للاستيلاء على هذا العقل الأخير للمقاومة في المناطق القريبة من الجبال.

وأعلنت القوات الروسية أمس الثلاثاء وحدت مطلقين خلف المواقع الشيشانية المحيطة ببلدة ساتوري في محاولة للاستيلاء على هذا العقل الأخير للمقاومة في المناطق القريبة من الجبال.

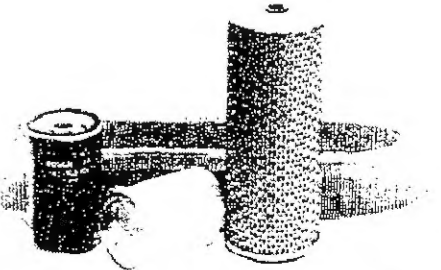
وأعلنت القوات الروسية أمس الثلاثاء وحدت مطلقين خلف المواقع الشيشانية المحيطة ببلدة ساتوري في محاولة للاستيلاء على هذا العقل الأخير للمقاومة في المناطق القريبة من الجبال.



فلاتر بوش

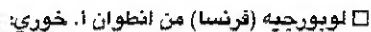
حماية أطول لمحرك سيارتك

يمكنك دائماً الاعتماد على جودة بوش



BOSCH بوش

ماكدونيل دوغلاس 'مرتاحة' للأنباء عن الصفقة مع السعودية
وتكشف عن 'محادثات تسويقية' مع 'طيران الشرق الأوسط'



■ قال مسؤولون في شركة «ماكوييل دوغلاس»، أمريكية لصناعة الطائرات أنها بدأت في الأشهر المقبلة التصاميم «معدات تسويقية» مع شركة طيران الكويت الأسبوع اللبنانية التي ترغب في تجديد أسطولها، وأضافوا، عن صفقة الطائرات التجارية، «الخطوط الجوية السعودية، التي أبدت، بيزير التجارة الدولية برون أخيراً أن كونها، «ماكوييل دوغلاس»، قامت بها، «أن الشركة مرتاحة لنفائس الأخيرة عن الصفقة وأن توقيع إعلانها، فروع الجانب السعودي، ولا تعتبر أن هناك تأخيراً، في الإعلان».

سوق الشرق الأوسط التي غابت عنها طويلاً، قال
موريس خواخ دام ميريبي فسم التفتيش المبتدئ
في «الحيادة» إن من شأن المصنع مع الخطوط
الجوية السعودية، فتح المجال لمكاتيون، في
تجزئتها وجودها في المنطقة.

وكتفت عن «محاتات تسويقية» مع شركة
«طيران الشرق الأوسط» جرت في شباط (فبراير)
الخاصي في بيروت، وعن أن مكاتيون، سيعب
الشركة اللبنانية طائرات من طراز أم دي - ٩٠
التي قال خواخ أنها الطراز الأنسب للخطوط التي
تسهرها طيارها السعوديون، إلا أن الخبير
والشرق الأوسط وابن الأوروبيو الريسبي.
محلوم أن طراز أم دي - ٩٠ «يختبر منافساً
لطران بوينغ ٧٣٧».

وأوضح خواخ أن أم دي - ٩٠ «مأهولة للمناخ
الحار وأن محركها صمما لتحقيق وف في استهلاك
الوقود» ودعا لآصار بلديف عن طريق شحن
الامتعات ونسبة التفتيش.

وفي السياق نفسه كشف خواخ أنه تم أن
اطلاع «الخطوط الجوية العربية السعودية» عن خذ
الطراز في محاتات تهييئة جرح المصانعي.
وردت في سؤال الخبير، قال خواخ في حال
الطراز الشرقنك اللبنانية والسويديه دما
فان الأمانة ينسها أن تستدري ١٠ طائرات من
الأنشنة ١٠ طائرات.

تالقيس «الخطوط الجوية السعودية»
وكانت «وون سترينج جورتال» ذكرت الاسوع
الخاصي أنه يعتقد بأن «بوينغ» عادت تملك
صفقة الطائرات الأمريكية لشركة «الخطوط الجوية
السعودية» التي تقدر بثمن بنحو ٦ بلايين دولار.
وكانت مقابل بيع ٦٧ من طائراتها، وحصلت
ماتوكول «نوغاس» عن الثلث المتبقى من الصفقة.
ليكون ثمنها ٢٨ بلايين دولار.

واكد وزير التجارة الأمريكي «رو براون» لاحقاً أن
الشركتين الأمريكيةتين «الخطوط الجوية السعودية»
«وون سترينج جورتال» قد وافقتا على صفقة.
ويذكر أن ثنيا الصفقة أعتة لثة الأولى الرئيس
الأمريكي «جيمي كارتر» في شباط (فبراير) ١٩٩٤
التي قال ألك أن الشركتين الأمريكيتين تعلقتا على
العرض الذي تقدمه إرياص، الأوروبيو.

وذكرت «وون سترينج جورتال» أن الشركة
السعودية وافقت على شراء ٢٨ طراز «بوينغ -
٧٣٧» ذات محركين وحسن طائرات من
العام ١٩٧٠ - ١٩٧٤، «جيمبو» بكلفة إحصائية تبلغ ٤
ملايين دولار. وقال أن حصّة «مكاتيون نوغاس»
التي تلغ مع بوليوني «رو» من حجم الصفقة تشمل
١٥ طراز من طراز أم دي - ٩٠، الذي
يتسبع ٨٠ ركاباً و ٤ طليات بطراز السخون «أم دي -
١١١» والمركبات الخفيفة.

وفي شأن تجزئ خضوع «مكاتيون نوغاس» في

كان ذلك في تصحاحات ليلى بالي الحاتمي
مسؤولون في الشركة جعلوا لها من مؤثر
سحافي في معرض لويجورجيه الحاتمي في باريس
من الشتاء عن مؤثر ماثولون في مفاصل
الخطوط الجوية الكورية، والخطوط
التي أصبحت من طراز المدي ٨٠٠ - ٨٠٠
التي كانت بولندي إيرلينز، والتايلوانية طائر من
طراز المدي ٨٠٧.

وفي أيلول في اليوم الثالث من المعرض عقيق
علمان من بونين، الألبان من حصولها في مطار
الخطوط الجوية الفرنسية ٢٦ مليون دولار، وفي إطار
التي كانت في الشركة ١٠٠ مليون دولار من أصل.
ومن صفقة الطائرات إلى شركة الخطوط
الجوية السعودية، وأمرته في شتاها
طراز ستين جويال، عقيق آخر، إلى فيرير
في أيلول الرئيس المسؤول عن العلاقات مع
الشركات، "والجانب" ماثولون في مفاصل
مراجعة ليلى بالي نشر عن فوزها حصة الأسد
في صفقة.

وقال دلي في سؤال في شأن عقد إعلان
المصلحة أن التوقيت مناسب لشركة السعودية في
تقريبه في الوقت الذي زاد ماسب، وأعلن
التي كانت في الرئيس المثير الجانب قسم استئجار
التي كانت في ماثولون في مفاصل، من العقيق
التي كانت في ماثولون في مفاصل، من العقيق
التي كانت في ماثولون في مفاصل، من العقيق

انفقت مبلغ ٨,١ بليون دولار على مشاريع الثروة المعدنية

□ الرياض - من عمر جستنیه
ومصطفی شهاب:

يلعبون دوراً في القسوة المعنوية، وأشار وكيل الوزارة للشؤون العامة إبراهيم خيربي في كلمة القضاة في الندوة إلى أن السجس الجيولوجي والدراسات الاستكشافية التي أجريت وصلت إلى حد عميقة لدرجة أنها غاصت عميقاً في المجتمع، وكشف خيربي عن أن وكالة الوزارة للشؤون العامة أصدرت قرناً ٦٦٦ اختياراً لاستغلال مناجم لغران صاعدة تحت صخورها من استرجاع ما يزيد عن ٢٨ مليون طن من الخامات المختلفة وبقوا أيضاً صاعدة زادت على البيولوجي ريال في العام الماضي وحده.

وقعت خلال الندوة محاضرة عن حالة الاستثمارات واستغلالها والحرص على حقوق التعدين والصناعة العامة، كما شيدت الندوة مداوالت وتعليقات عدة بين الحضور الذين شاركوا في الأعمال والوزير السعودي ومعايير تركزت بشكل أساسي على المعوقات التي تواجه بعض المستثمرين في هذا الحقل.

وبدا خلال تلك المداوالت أنه رغم أن نقص الماء أو الكهرباء أو وسائل نقل تعتبر من المعوقات التقليدية الصعبة لعلم المستثمرين إلا أن حقوق ملكية الأراضي في المناطق التي تمنع فيها حقوق التعدين بين وكالتها العائق الأكبر الذي عوقد في معظم التعدين لمعالجته.

واعتبرت المتحدث الأكبر التي تواجه الاستثمار في هذا الحقل خصوصاً أن البعض منهم يتردد بعرضه للشكك بعد أن يكون قطع شوطاً وانفق بلا مثلاً في منطقة التعدين.

وطالب أحد المتحدثين بتحديد قدرة في عرق

١٨٠ رجب السيد هشام ناظر وزير الشؤون الخارجية اليمنية السوفيتي يقدم شركة وطنية مساهمة للاستثمار في قطاع البترول لرجال الأعمال الروس الكبار، وإحدى استحداث الحكومة السوفيتية للاستجابة بنصيب كبير، ولات الدعوة تحريفاً فوراً من رئيس مجلس الخريف السوفيتية السيد ألكسندر ألخاندروف الذي يؤيد استجابة الحكومة الخاص بل رجب استكمال رؤاها. (راجع ص ١٨٠)

وقال الوزير ناظر رداً على سؤال «لماذا عن حجم الاستثمارات المنفوعة تحقيقها من خلال هذه الدولة ان الفرصة متاحة أمام رجال الأعمال الكبار من الصناعات النفطية - ان المجالات واسعة، ومترجمة أمام الشركات من مختلف الامم. ورحب به الحد الجديد للاستثمارات العالمية خصوصاً من ضمان صيانة البترول الكريمة. وأكد ان الدولة تملك كل النوع من الاستثمارات الخارجية ان التجارب الجيدة نجاحها.

ومعاً ناظر الخريف التي تقف على الخبرة في هذا المجال ان الحلول في مشاريع مشتركة مع الشركات الأجنبية وإحدى استعداد الوزارة لجراء الطريق بين الجانبين.

وأعلن الوزير ناظر ان حجم الاستثمارات في مشاريع النفط والغاز في منطقة الجبل - سد السوفيتية - بلغ ١,٢٧٢ مليون دولار من خلال العقد الذي اقيم في ايلول سنة ١٩٦١ (١٨٠ رجب ١٣٨١).

السعودية تسدد قيمة مشترياتها العسكرية في مواعييدها المقررة

[illegible]

**سبع مؤسسات مالية تبدي اهتماما
بإصدار سندات وتسويقها لحساب لبنان**

العام اترجع من ٠,٧٧ بليون دولار
في ٢٠١٠ بليون دولار في الفترة من
تشرين الثاني (نوفمبر) إلى ايار
(مايو).
وقالت مصادر مالية الشبه
الانحياز ان مؤسسة برينشتاين
للتنظيمات، ولجاءت في ٢٠٠٩
ماريا، تم إصدار
المستثمرين في قيمتها ١٠٠
ليون دولار في
وقالت مصادر ان في
تحويل الازل الى اصدار اسدي في
السوق الدولية وان السندات التي
كان من الخطة اصداها على طرح في
السوق العربي على الارجح.

وأضاف أن قيمة المخصصات لتحويل إلى ١٥٠ مليون دولار، ولم يتم اتخاذ قرار نهائي بمسحها إلا أن المخصص سيبحث بجدية في الأسابيع المقبلة.

الأمين العام للمطبخ، (سكندر الامام) الذي تم في لبنان (المخصص المالية بزيادة ١٥٠ مليون دولار) كبير كمبيوتر في لبنان ورفيق الحزبي التي تحتاج المزيد من السوية لتحويل برنامج اعادة الاعمار في لبنان.

وتتجاوز الالتزامات على اعادة ايلول قيمة الاسهم الموضوعة بغير علم ان بعض المصرفيين في بيروت كانوا في قائمته التي تبلغ ١٠/١ في المئة عالية جدا، ووصلت كمبيوتر هذه

بيروت - رويترز - قال حاكم مصرف لبنان (المرکز) رياض سلامة ان لبنان يبحث في عرض قدمتها مؤسسات ائتمانية لامرأة سجناء جديدة في شكل قرض المال الدولية التي في خطوط تم توحيدها.

وتبلغ حجم الاموال التي المخصص في لبنان في المواقف العام الماضي بـ ١٥٠ مليون دولار وحققت نجاحا كبيرا.

ويؤيد ان الحكومة تبحث في المرحلة التالية في عرض قدمتها مؤسسات مالية مختلفة هذه المؤسسات شكل هذه السندات او سيجعلها.

خمسون عاماً من التفوق والنجاح

تحتفل السعودية بمرور خمسين عاماً على انطلاقتها في ٢٧ مايو عام ١٩٤٥ بطريق من طراز دي سي ٣. وقد تنامي أسطول السعودية حتى بات يضم اليوم أكثر من ١٠٦ طائرة واتسعت شبكة خطوطها حتى غدت تضم أكثر من ٧٠ محطة وأصبحت تقدم خدماتها المتكاملة لما يزيد عن ١٢ مليون راكب ونقل ما يزيد عن ٢١٠ ملايين كيلو غرام من الشحن الجوي سنوياً. وعبر مسيرتها الطويلة لعبت السعودية دوراً هاماً في تنفيذ مشاريع التنمية في المملكة وساهمت مساهمة فعالة في دفع مسيرتها التنموية للأمام ، حيث قامت بربط كافة مناطق المملكة ببعضها البعض وربط المملكة بالعالم الخارجي.

واستشعاراً لأولايها الديني حرصت السعودية ومنذ تأسيسها على تقديم خدمات متميزة ومتكاملة للحجاج والمعتمرين وعملت على توفير كل سبل الراحة لهم وتمكينهم من أداء مناسكهم في جو من الخشوع والروحانية بما يتناسب مع عظمة الأماكن المقدسة.

واستعداداً لمواكبة تحديات القرن المقبل، تمضي السعودية للأمام في ظل دعم وتوجيه حكومة خادم الحرمين الشريفين بأذلة كل ما بوسعها لمواكبة أحدث المستجدات في عالم النقل الجوي ومواصلة سعيها الحثيث للإرتقاء بخدماتها المميزة وتعزيز صورتها المتميزة كشركة طيران عالمية المستوى ذات شخصية سعودية متميزة تتصف بالعباية الفائقة بعمالها.

A circular logo for 'SALON CRISTAL'. The top half of the circle contains stylized Arabic calligraphy. Below this is a decorative horizontal line. In the center is a stylized emblem resembling a star or a flower with multiple points. Below the emblem is another line of stylized Arabic calligraphy. The bottom half of the circle features the words 'SALON CRISTAL' in a bold, sans-serif font.



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلامة جديرة لعام جديد

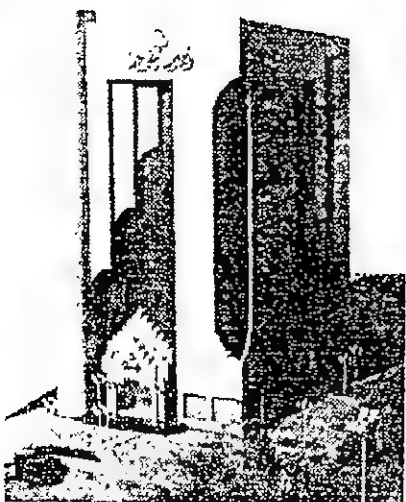
لأن الله الحي القيوم ربنا... ومحمد صلى الله عليه وسلم
سيد الخلق رسولنا ونبينا... والاسلام ديننا...
وخادم الحرمين الشريفين قائدنا... والكلمة الطيبة والعمل
الصالح جزا...

لقد أحطت بلذونا من جرما... ووصلت من قطعها
وعفت عن ظلمها... ومحا لنا أن نقاها من ذلنا ونتمسك ونفخر
بشرع الله الذي نعلم به ونحلم به ونرضى به...

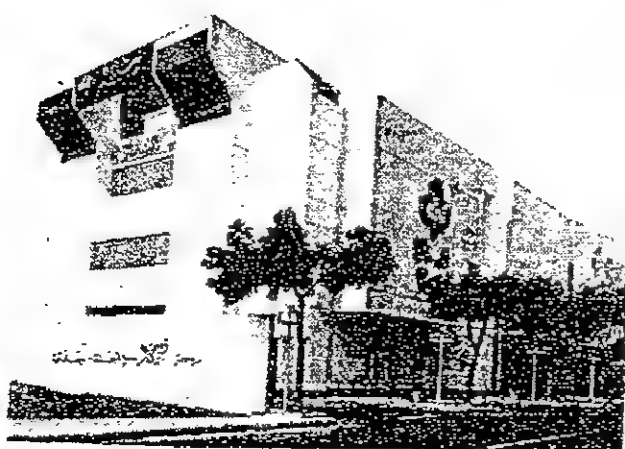
في عهد الزور والظلمة الموروث
في بلد تنفيا فيه ظلل الأمان والأمان
بفضل الله القدير
الذي من علينا بالقرآن الكريم
وبعمد الاسلام قدرا وكفى بها من نعمة
سنبني سويا.. وتنشأ بك أيدنا في صف واحد
كل قدر ارتطاعته وإمكاناته
فدعها منك يا رب
للزورنا خروا.. وحوثا لا يكلنا الى أنفسنا طرفة عين
يا أيها يا قيوم
عمر أميدا.. وزرقا حل الأمباركا.. وعملا صا كما مقبولا..

أوفياء الثقة

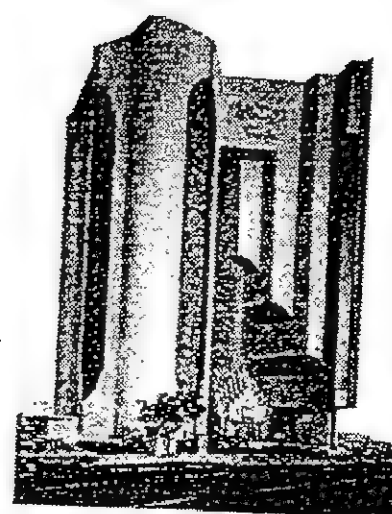
شركة محمد بن فهد المحدودة



مركز فهد
ت: ٤٧٨٣٠١٢



مركز فهد
ت: ٦٥٣١١٧٧



مركز فهد
ت: ٦٥١٧٥٠٥

تهدف تحقيق مبيعات تتجاوز ٤٠٠ مليون ريال السنة الجارية

العضو المنتخب له تهامة للاعلان : الدمج مع الوطنية خطوة استراتيجية



□ جدة - من عمر جستنيار

قال العضو المنتخب لشركة «تهامة للاعلان والعلاقات العامة» واباحات التسويق السيد محمد سعيد طيب، نحن بخير ما دامت تهامة وقويت الحياة واستمرت الوسط، وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده بحضور مدير العام للشركة السيد غازي جميل مساء الأحد الماضي وذلك في معرض رده على سؤال «الحياة» عن حقيقة ما يتردد عن الأوضاع الإدارية والمالية لشركة «تهامة» وشقيقتها.

وأضاف عن دمج نشاط شركة «تهامة للتوزيع» في «الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع»، أن عملية الدمج خطوة في تغيير استراتيجيات شركة «تهامة» نحو المستقبل، التي تعيد بين حين وآخر صياغة وترتيب أولوياتها وفق حاجات الشركة من جانب السوق من جانب آخر.

وأشار إلى أن فكرة الدمج أو تكوين شركة وطنية مساهمة للتوزيع تشترك فيها الشركات الرئيسية في السعودية بدأت من «تهامة» وانطلقت من رئيس مجلس إدارتها رجل الأعمال السعودي السيد صالح كامل قبل أكثر من عام، موضحاً أن اتجاه واستراتيجية الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع، والبركة العادلة في منحها ساهمت في عملية الدمج.

وأكد أن «تهامة» ما تزال في مقدم شركات الاعلان السعودية والحرية أيضاً وانها تستثمر في المستقبل وتعمل من أجل غد تنمو فيه الفرص الخاصة بها في مختلف المجالات. وأعلن مرة أخرى أن الشركة في «الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع» هي شركة تهامة للتوزيع، وأن الكيان القانوني للشركة سيظل قائماً وسيحافظ على علاقاته مع الشركاء والتوزيعين وطبقاتهم داخل «الشركة الوطنية».

ومن جانبه برر المدير العام لتهامة السيد غازي جميل ما يتردد عن «تهامة» بعد عملية توحيد نشاطها مع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع، قائلاً أن الأوضاع التجارية السعودية لم تتحسّن عمليات الدمج وتوحيد الأنشطة بين الشركات المنافسة حتى الآن الأمر الذي تسبب فيما يتردد من أنباء من خلال تهامة للتوزيع، حتى طال الأمر شركات «تهامة» الشقيقة، وتهامة الأم.

وأكد أن تهامة للاعلان، على

سجل المثل حقق مبيعات تجاوزت ٣٧٠ مليون ريال السنة الماضية وأن مستهدفها للسنة الجارية يتجاوز ٤٠٠ مليون ريال. وقال السيد غازي، بلغت مبيعات «تهامة» الاعلانية ما زاد على ٤٠ مليون ريال العام الماضي، وستهدف أكثر من ٤٠ مليون ريال السنة الجارية.

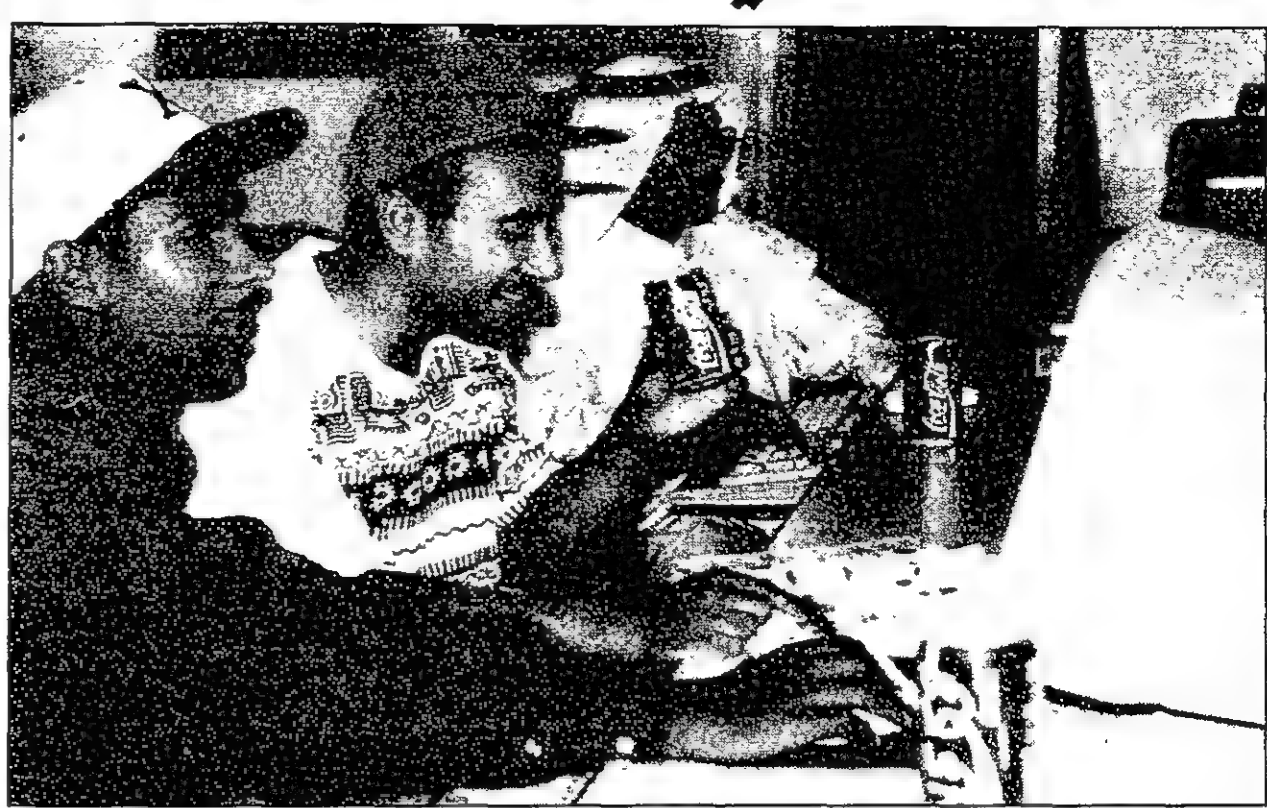
وأضاف «لا يوجد تأثير لاعتبارات أدمجي سي - أدمجي سي» في الاعلان لاجتماع الاعلانية على الاعلان لاجتماع الاعلانية بل يوجد نمو اعلائي جيد.

وصف الاعلان في المنطقة العربية بأنه جيد، وأكد وجود نمو اعلائي في العالم العربي، ولكنه استمر فائلاً أن السوق السعودية لم تحصل على حصتها بعد من الاتفاقيات الاعلانية سواء من العالمي أو المحلي وما زال ينتظر الكثير قياساً إلى حجمها.

وأشارت عملية شراء «تهامة» حصة في «الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع» ودمج النشاط بين الشركتين توجهاً من الاعلان في وسائل الاعلان نفسها لوقت طويل في المؤتمر الذي استمر أكثر من ساعة.

تتولاهاشركة الاعلان فورتنش بروسوسفن

«كوكا كولا» تنفذ حملة اعلانية ضخمة للترويج لمشروباتها في السوق السعودية



الكمبيوتر الذي يستخدم أحدث تقنيات استراتيجيات «كوكا كولا» في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة.

السوق السعودية، ويتخطى الشيء نفسه على الملاحة المكتبية وهي الحملة الاعلانية التي تديرها «كوكا كولا» في السوق السعودية، إذ تم تصميمها لاجتذاب المستأجرين الشباب. وتنفذ الشركة هذه الحملة في كافة المدن السعودية، وتستهدف في المقام الأول فئة الشباب.

وتخلل الفترة من منتصف آذار (مارس) الماضي وحتى نهاية نيسان (أبريل) الماضي تم بث مئات الاعلانات التلفزيونية في ١٨ شبكة مختلفة. كذلك تم استخدام الصحف والمجلات والاذاعة لدعم هذه الحملة الترويجية.

وأضاف البيان أن الحملة استخدمت أحدث تقنية الكمبيوتر لإبراز صور حية على شاشة التلفزيون تتناسب مع طبيعة وخصوصية «كوكا كولا» في شوارع المدن.

وعلى رغم رفع الحظر تدريجياً عن «كوكا كولا» وأخر العقد الماضي وخولها معظم أسواق المنطقة، إلا أن مشروبات بيبسي كولا لا تزال الأكثر مبيعاً في معظم الدول العربية.

ولم تظهر تقارير تسويقية أخيرة عن مبيعات «كوكا كولا» و«بيبسي كولا» في السوق السعودية، وكانت التقارير التي صدرت العام الماضي ذكرت أن شركة بيبسي كولا تستقطب نحو ٨٠ في المئة من سوق المشروبات الغازية السعودية التي تصل قيمتها إلى بليون دولار سنوياً.

وتنتج الجهود التسويقية التي تتركها «كوكا كولا» في السوق السعودية من مبيعاتها في السوق السعودية حيث تسيطر بيبسي كولا على ١٠٠ في المئة من السوق.

في أعقاب «كوكا كولا» في السوق العربية لما يزيد عن عقدين ونصف العقد من الزمن يسبب المقاطعة العربية لشركة «كوكا كولا» نتيجة وجودها في السوق الإسرائيلية.

وتنقل الحملة الاعلانية جزءاً من جهود شركة «كوكا كولا» لتوسيع وجودها في أسواق الشرق الأوسط التي تسيطر عليها شركة المشروبات الأمريكية بيبسي كولا.

وتبلغ مبيعات «كوكا كولا» خارج أسواق أميركية نحو ثلاثة أضعاف مبيعات بيبسي كولا، لكن الوضع يختلف في أسواق الخليج خصوصاً في السعودية حيث تسيطر بيبسي كولا على ١٠٠ في المئة من السوق.

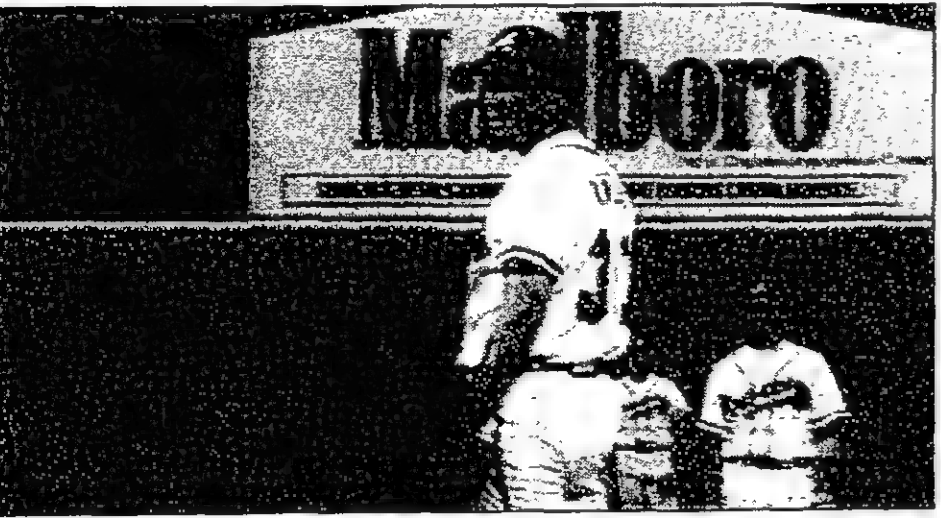
في أعقاب «كوكا كولا» في السوق العربية لما يزيد عن عقدين ونصف العقد من الزمن يسبب المقاطعة العربية لشركة «كوكا كولا» نتيجة وجودها في السوق الإسرائيلية.

وتنقل الحملة الاعلانية جزءاً من جهود شركة «كوكا كولا» لتوسيع وجودها في أسواق الشرق الأوسط التي تسيطر عليها شركة المشروبات الأمريكية بيبسي كولا.

وتبلغ مبيعات «كوكا كولا» خارج أسواق أميركية نحو ثلاثة أضعاف مبيعات بيبسي كولا، لكن الوضع يختلف في أسواق الخليج خصوصاً في السعودية حيث تسيطر بيبسي كولا على ١٠٠ في المئة من السوق.

في أعقاب «كوكا كولا» في السوق العربية لما يزيد عن عقدين ونصف العقد من الزمن يسبب المقاطعة العربية لشركة «كوكا كولا» نتيجة وجودها في السوق الإسرائيلية.

فيليب موريس توافق على اراحة اعلانات السجائر في الملاعب الرياضية



أحد اعلانات سجائر مارلبورو في ملعب «فولتون كروني ستادיום» في مدينة أتلانتا (ولاية جورجيا، أ. ف. ب.)

ويتم الاتفاق بين وزارة العمل وفيليب موريس، الشركة من وضع الاعلانات في مناطق حساسة في ملاعب كرة السلة وكرة القدم الأمريكية ولعبة الهوكي والبيس بول. كما يمنع الاتفاق وضع الاعلانات في مناطق حساسة أخرى يمكن أن تلتقطها آلات التصوير التلفزيونية، وعلى سبيل المثال المسرح من غرف استراحة اللاعبين وساحة الملعب.

وتواجه صناعة التبغ الأميركية قرار وزارة العمل الأميركية على الاعلانات التي تفتقر إلى الترويج للبيس بول، وخصوصاً تلك التي تظهر بوضوح واستمرار عند بث مباريات السيارات التي تعتبر من أهم وأكبر المسابقات الرياضية التي ترعاها شركات السجائر.

وتوقع الاتفاق على ارتفاع اعداد المدخنين في الولايات المتحدة خصوصاً فئة المراهقين، لكن ذلك لم يمنع شركات التبغ الأميركية الكبرى من طرح حملات اعلانية وتسويقية رئيسية لمواجهة الضغوط المتزايدة من السلطات الأميركية للحد من تسويق السجائر واستهلاكها في الولايات المتحدة.

وكانت دراسة نشرت في الجمعية الطبية الأميركية (أمريكان ميديكال سوسايتي) العام الماضي أشارت إلى أن الاعلان عن السجائر، على رغم معارضة صناعة التبغ لهذه الاستنتاجات، يلعب دوراً كبيراً في اجتذاب الصغار إلى التدخين. ويرجع بعض شركات التبغ

ووقع الاتفاق بين وزارة العمل وفيليب موريس، الشركة من وضع الاعلانات في مناطق حساسة في ملاعب كرة السلة وكرة القدم الأمريكية ولعبة الهوكي والبيس بول. كما يمنع الاتفاق وضع الاعلانات في مناطق حساسة أخرى يمكن أن تلتقطها آلات التصوير التلفزيونية، وعلى سبيل المثال المسرح من غرف استراحة اللاعبين وساحة الملعب.

وتواجه صناعة التبغ الأميركية قرار وزارة العمل الأميركية على الاعلانات التي تفتقر إلى الترويج للبيس بول، وخصوصاً تلك التي تظهر بوضوح واستمرار عند بث مباريات السيارات التي تعتبر من أهم وأكبر المسابقات الرياضية التي ترعاها شركات السجائر.

□ واشنطن - «الحياة»

توصلت شركة «فيليب موريس» الأميركية للإسهم الماضي إلى اتفاق مع وزارة العمل الأميركية تقوم الشركة بموجبها بإزالة اعلانات التبغ من الملاعب الرياضية في الولايات المتحدة إلى مناطق من الملعب لا تظهر الاعلانات عند نقل المباريات تلفزيونياً.

ووافقت «فيليب موريس» أكبر منتج للسجائر في العالم، على اراحة الاعلانات بعدما دعت وزارة العمل الأميركية بملاحقة الشركة قضائياً لانتهاكها القانون الأميركي الذي يمنع الاعلان عن التبغ والسجائر من خلال شبكات التلفزيون.

وكانت الحكومة الأميركية منعت الاعلان عن التبغ والسجائر على التلفزيون قبل نحو ٢٥ عاماً، علماً أن بعض الاعلانات كان يظهر بشكل غير مباشر من خلال بث البرامج التي ترعاها شركات السجائر.

وعلى رغم أن الاتفاق يؤثر فقط على شركة «فيليب موريس»، التي تنتج سجائر «مارلبورو» وأصناف أخرى إلا أنه يتوقع أن تطالب وزارة العمل الأميركية من شركات التبغ والسجائر الأخرى اراحة اعلاناتها من الملاعب الرياضية بحيث لا تظهر على التلفزيون عند بث المباريات.

وليس من المعروف كيف سيؤثر قرار وزارة العمل الأميركية على الاعلانات التي تفتقر إلى الترويج للبيس بول، وخصوصاً تلك التي تظهر بوضوح واستمرار عند بث مباريات السيارات التي تعتبر من أهم وأكبر المسابقات الرياضية التي ترعاها شركات السجائر.

الجمهورية اليمنية وزارة الصناعة - فرع محافظة عدن إعلان عن خصخصة بعض المؤسسات والمرافق الصناعية في الجمهورية اليمنية

تنفيذاً لما ورد في قرار مجلس الوزراء رقم (١٥٠) لعام ١٩٩٤ م بشأن خصخصة المؤسسات والمرافق العامة ولقرار مجلس الوزراء رقم (٩٩) لعام ١٩٩٥ م بشأن خصخصة الدفعة الأولى من مؤسسات ومصانع القطاع العام « تعلن لجنة خصخصة القطاع الصناعي عن إتزال وثائق العطاءات بشأن خصخصة المؤسسات والمرافق الصناعية التالية :

- * مصنع الشبورة للمنتجات الحديدية .
- * مصنع الأحذية الجلدية .
- * المخبز الشعبي .
- * مؤسسة أوسان للبسكويت والطويات + المخبز الآلي / المنصورة .
- * المؤسسة العامة للألبان .
- * مصنع الزيوت النباتية - المنصورة .

وعلى الجهات (شركات ومؤسسات وأفراد) الراغبة في الاشتراك بذلك تقديم عطاءاتهم على كراسات العطاءات المتوفرة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٠ يونيو ١٩٩٥ م لدى (الدائرة المالية الدور الرابع - مبنى وزارة الصناعة / فرع محافظة عدن / نظير مبلغ غير قابل للرد - قدره (١٥) ألف ريال يمني لكل كراسة مع مراعاة الشروط التالية : - (١) إرفاق المتقدم للعطاء ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء . وفقاً للشروط الواردة في الكراسة ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من التاريخ المدون أدناه . (٢) تسلم العطاءات بطرود مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر بإسم لجنة خصخصة القطاع الصناعي / مكتب وكيل وزارة الصناعة فرع محافظة عدن في موعد أقصاه الساعة العاشرة صباح يوم الإثنين الموافق : ٢٤ / ٧ / ١٩٩٥ م .

المانيا توقع ارتفاع الانفاق الاعلاني بنسبة ٤,٥ في المئة السنة الجارية

دخل وسائل الاعلام من الاعلان اجمالي الدخل عام ١٩٩٤ نحو ٣٤ مليون مارك مقابل ٣٢ مليون مارك عام ١٩٩٣. الدولار يعادل نحو ١,٤١ مارك



بليون مارك أي زيادة نسبتها ٣,٩ في المئة. وارتفع نصيب التلفزيون التجاري في المئة من ١٥ في المئة وسجل ٥,٦ بليون مارك أي زيادة نسبتها ١٦,٦ في المئة عما كان عام ١٩٩٣. ويطبق نصيب الوسائل الأخرى في ٥٢ في المئة من ٥٤ في المئة.

الدخل العام الماضي على حساب وسائل الاعلام الأخرى، علماً بأنها جاءت في المرتبة الثانية بعد الصحف. وبلغ نصيب الصحف من الدخل الاعلاني العام الماضي ٣١ في المئة مقابل النسبة نفسها عام ١٩٩٣. وسجل الدخل العام الماضي ١٠,٤

وأشارت الهيكلية إلى أن دخل وسائل الاعلام الرئيسية من الاعلان سجل زيادة نسبتها ٢,١ في المئة خلال الفترة قيد المقارنة. إذ ارتفع إلى ٣٤ بليون مارك (٢٤,١ بليون دولار) من ٣٢ بليون مارك عام ١٩٩٣. وتكررت الهيكلية أن دخل وسائل الاعلام التجارية حققت زيادات في التلفزيون التجاري حققت زيادات في

□ لندن - «الحياة»

توقع هيئة الاعلان الألمانية للبركة أن يسجل الاتفاق الاعلاني في المانيا السنة الجارية زيادة نسبتها ٤,٥ في المئة بالمقارنة مع ما كان العام الماضي. ليسجل اجمالي الاتفاق ٣٤ بليون مارك (٢٤,١ بليون دولار).

وساهم الانتعاش الاقتصادي الذي حققته المانيا العام الماضي، بعد عامين من الركود، في تحقيق انتعاش في صناعة الاعلان. وقالت الهيئة وهي الجهاز المشرف على تنظيم صناعة الاعلان في المانيا وتتخذ من بون مقراً رئيسياً لها، أن الاتفاق الاعلاني في المانيا ارتفع العام الماضي بنسبة ٤,٥ في المئة بالمقارنة مع ما كان في العام السابق له ليسجل ٥٠,٨ بليون مارك (٣٦ بليون دولار) مقابل ٤٨,٦ بليون مارك عام ١٩٩٣.

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

العملة	الدراهم الاردنية	الجنيه الاسترليني	الماراك اللاتيني	الدين اللاتيني	الفرك الفرنسي	الفرك السويسري
الدinar الكويتي	٢٩٨٥	٤,٤٦٦	٤,٦٤٤	٢٨٠,٥	١٦,٥٠	٣,٨٥٩
الريال السعودي	٣,٧٥٢	٥,٨٨٩	٣,٧٢٨	٢٢,٣٨	١,٣١٢	٣٠,٧١
رهمه الامارات	٣,٧٥٢	٥,٨٤٤	٣,٨٠٧	٢٢,٨٠	١,٣٤١	٣١,٣٣
الدinar البحريني	٣,٦٧٨	٦,٠١٧	٣,٧١١	٢٢,٢	١٣,٠٧	٣٠,٥٧
الدinar العماني	٣,٨٤٩	٦,١٤٧	٣,٣٥٢	٢١٧,٥	١٢,٧٤	٢,٤٩٢
الريال القطري	٣,٢٢٨	٥,٨١٠	٣,٨٤٣	٢٢,٠٢	١,٣٣٣	٣١,٦٦
الدينيرة اللبنانية	١٦٢٢	٢٥٥,٠١	١١٥,٩	١٩,٣٦	٣٢٩,٣	١٤٠٧,٩
الجنيه المصري	٣,٣٩٨	٥,٤٦٦	٤,٤١٥	٢٤,٦٤	١,٤٤٩	٣٣,٩
الدinar الاردني	٢٩٨	٤,١٠٥	٢,٠٣٠	١٢١,٠	١٦,١٧	١,٦٤٤
الدinar العراقي	٢,٦١٥	٤,٢٩٤	٤,٤٨٨	٢٠,٨١	١٥,٨١	٣,٦٤٨

سعر الفائدة على العملات العربية									
العملة	دينار كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار البحريني
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من الى
لشهر واحد	٧,٢٥	٥,٩٣	٦,٠٦	٥,٣٨	٦,١٨	٥,٣٨	-	-	٥,٨٧ ٦,٢٥
٣ اشهر	٧,٢٥	٦,١٢	٦,١٢	٥,٣٨	٦,١٨	٥,٣٨	-	-	٥,٨٧ ٦,٢٥
٦ اشهر	٧,٢٧	٦,٨٧	٦,١٨	٥,٣٨	٦,١٨	٥,٣٨	-	-	٥,٨٧ ٦,٢٥
١٢ شهرا	٧,٥٠	٦,٠٦	٦,١٨	٥,٣٨	٦,١٨	٥,٣٨	-	-	٥,٨٧ ٦,٢٥

المعادن الثمينة دولار - اونصة							
البيانات (١٩٩٥/١٩٩٣)	أعلى سعر (١٩٩٥/١٩٩٣)	١٩٩٥					المعدن
		٦/٧	٦/٨	٦/٩	٦/١٢	٦/١٣	
٣٦٦,١٠	٤٨٠,٧٥	٣٨٥,٩٠	٣٨٥,٠٠	٣٨٦,٤٠	٣٨٧,٥٠	٣٨٧	ذهب
٣,٥٦	٦,٠٧	٥,٣٣	٥,٢٧	٥,٣٤	٥,٤١	٥,٣٩	فضة
٣٣٩,٧٥	٤٥٩,٢٥	٤٣٣	٤٣٥	٤٣٥,٧٥	٤٤٠	٤٤٠,٥٠	بلاتين



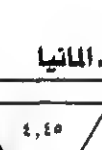
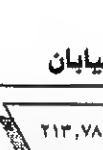




التقط (دولار - برزول) *										
١٩٩٥		اعلى مستوى ٩٥/٩٣		ادنى مستوى ٩٥/٩٣		الخام				
١/٧	١/٨	١/٩	١/١٢	١/١٣	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ	موزع برنت	عربي لتكليس
١٦,٨٥	١٦,٦٠	١٦,٥٠	١٦,٥٠	١٦,٦٥	١٨,١٥	٩٥/٥/١	١١,٨٥	٩٤/٣/٨	١٧,٧٠	١٨,٩٠
١٦,٥٠	١٦,٧٥	١٦,٧٠	١٧,٥٠	١٧,٧٠	١٨,٥٠	٩٤/٣/٥	١٣,١٥	٩٤/١/١٧	١٨,٥٠	١٨,٥٠
١٨,١٥	١٨,٩٥	١٨,٧٥	١٨,٧٥	١٨,٩٠	٢١,١٥	٩٤/٣/٥	١٤,١٠	٩٤/٣/١		

[illegible][illegible]

السعر		1995		تسليم شهر	
السلعة	١/٢	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٤
سكر (كولر)	٣٥٧	٣٥٧	٣٥٧	٣٥٧	٣٥٧
بن (كولر)	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
كاكاو (جنية)	٨١٢	٨١٢	٨١٢	٨١٢	٨١٢
قه (جنية)	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩
شعير (كولر)	١٠٧,٥٠	١٠٧,٥٠	١٠٧,٥٠	١٠٧,٥٠	١٠٧,٥٠
بن (كولر)	١٩٤,٦	١٩٤,٦	١٩٤,٦	١٩٤,٦	١٩٤,٦
نظاما (جنية)	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠

● الجداول التالية متبناة من بنك الكويت المتحدة في لندن، ليورلست، سندات الخزينة الأميركية، أسعار صرف العملات الدولية، أسعار الفائدة الأوروبية
أسعار صرف العملات العربية، أسعار الفائدة على عمليات التمويل والمصارف المحلية

شركة لبنان المالية - سوق بيروت الثانوية				
تقرير عن حركة السوق ليوم الثلاثاء ١٩٩٥/٦/١٣				
حركة اسهم سوليدير	الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت
الدفاتر العادية	٤٣٧٨	٩٤٩٨	٢٥٦٢	١٣٤.٢٥
الاوراق الخاصة	-	-	-	-
مجموع فئة الف	٤٣٧٨	٩٤٩٨	٢٥٦٢	١٣٤.٢٥
اتداول العادية	٤٩٦٦	٧٩٦٥	١٥٩٠	١٣٧
الاوراق الخاصة	-	-	-	-
مجموع فئة ب	٤٩٦٦	٧٩٦٥	١٥٩٠	١٣٧
المجموع العام	٩٣٤٤	١٧٤٦٣	٤١٥٢	-

<p>كاك - فرنسا</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 20px;">  <p>الإقبال امس ١٩٣٢, ٧٩ الإقبال السابق ١٩٠٧, ٧٥</p> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 20px;">  <p>الإقبال امس ٣٣٤٨ الإقبال السابق ٣٣٤٤, ٦٠</p> </div> </div>	<p>فايننشال تايمز ١٠٠</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 20px;">  <p>الإقبال امس ٢١٣, ٧٨ الإقبال السابق ٢١١٥, ١١</p> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 20px;">  <p>الإقبال امس ١٤٥٩٩, ٦٨ الإقبال السابق ١٤٨١٣, ٤٦</p> </div> </div>
<p>داكس - ألمانيا</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 20px;">  <p>الإقبال امس ٤, ٤٥ الإقبال السابق ٣١١٩, ٥٦</p> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 20px;">  <p>الإقبال امس ٢١٣, ٧٨ الإقبال السابق ١٤٥٩٩, ٦٨</p> </div> </div>	<p>نيكاي داو - اليابان</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 20px;">  <p>الإقبال امس ٤, ٤٥ الإقبال السابق ٣١١٩, ٥٦</p> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 20px;">  <p>الإقبال امس ٢١٣, ٧٨ الإقبال السابق ١٤٥٩٩, ٦٨</p> </div> </div>

البيان	البيان	البيان	البيان	البيان	البيان
١/١٢	١/١٢	١/١٢	١/١٢	١/١٢	١/١٢
١/١٢	١٠٠٠	١٣٠٠٠٠	٢	٦٥٠٠٠	٥٠٠
١/١٢	٦١٥٠	١٢٢٠٠٠٠	١٢	٦٧٧٠٠٠	٣٠٥
١/١٢	١٣٦	١٣٦٠٠٠٠	١٨	٦٣١١٠٠	١٦١
١/١٢	٨٠	١٣٠٠٠٠	٤	٦٥٠٠٥	١٢٨
١/١٢	١٧٠	١٣٠٠٠٠	٤	٦٧٧٠٠٠	١٧٥
١/١٢	١٤٦	٤١٠٠٠٠	٨	١٢٥٥٠٠	١٤٦
١/١٢	١٩٠	٤١٠٠٠٠	٥	٢٨٤٠٠	١٨١
١/١٢	٦٣٥٠	٢٨٤٠٠٠	٥١	١٠٨٧٠٠	٣٥٥
١/١٢	٧٦٠	٧٠٠٠٠	٣	٥٢٥٠٠	٧١٥
١/١٢	٨٨	٢١١٠٠٠٠	١٨	١٨٢٧٠٠	٨٧
١/١٢	٤١٥	٢٠٠٠٠	٢	٨٢٠٠	٢١١
١/١٢	٢٤٤	-	-	-	-
١/١٢	٣٠٠	١٠٠٠٠٠	١	٣٥٠٠٠	٣٥٥
١/١٢	٦٣٠	١٠٠٠٠	١	٦٥٠٠٠	١٢١
١/١٢	١٣٦	٤١٤٠٠	٢٧	٥٥٧٦٠٠	١٢٤
١/١٢	١٤٨	١٥٣٨٠٠	٩٠	٢٣٥٢٨٠	٤٨٠
١/١٢	١٧٥	١٥٥٠٠٠٠	١٠١	٢٨١٦٣٨٠	٤١٥
١/١٢	٤٣٠٠	٥٢٠٠٠٠	٥	٢٢٨٠٠	٤٢٠
١/١٢	٥٤٠	٥٨٠٠٠٠	٣٣	٦٠٧٧٣	٥٣٠
١/١٢	١٨١	١١٥٥٠٠	١	٢٨٧٢٧	١٨١
١/١٢	٤٥٠	١٠٠٠٠٠	١	٤٤٥٠	٤٤٥
١/١٢	٦٦٠	٢٠٠٠٠	٢	٥٤٠٠	٢٧٠
٩/٢٢	٣٣٠	-	-	-	-
١/١٢	١١٦	-	-	-	-
١/١٢	١٧٨	١٤٨٠٠٠	٣٣	٢٥٧٤٨٠	١٧٤
١/١٢	٢٦١	٢٥١٠٠٠	٣٣	٤٢١٦١٠	١٧٤
١/١٢	٨٠٠	١٣٤٠٠٠	١٨	١١٥٤٠٠	١١٦
١/١٢	٢٠٠	٢٠٠٠٠٠	٣	٣٠٤٨٠٠	٦٧٥
١/١٢	٣٥٥	-	-	-	-
١/١٢	٣٠٥	٤٨٠٠٠٠	١١	١٧٤٧٥٠	٢٨٠
١/١٢	١١٦	١٨٠٠٠٠	١	٢٠٥٢٠	١١٤
١/١٢	٥٨٠	-	-	-	-
١/١٢	٧٨	٨٨٠٠٠٠	٢	٧٠٨٠٠	٨١
١/١٢	٢٨	-	-	-	-
١/١٢	١٧,٥٠	٨٠٠٠٠	١	١٣٢٠	١٧
١/١٢	٢٠٠	-	-	-	-
٩/٢٢	٢٢٠	-	-	-	-
٩/٢٢	٢٢	٨٠٠٠٠	١	٣٥٠	٢٢
٩/٢٢	٢٢٠	-	-	-	-

[illegible]

طوة استراتيجي

رياضة
الرياضية

[illegible][illegible]

محمد أبي سمرا يسرد مغامرات في ثلاث فئات

«الرجل السابق»: رواية الغربة والوحدة

(ص ٧٦) وإلى ابنه اسنحساقهم محطات القطار والتسويق والمطاعم والمقاهي والتاجر ويوم السبيلما حتى يحل السام فيظفرون كل إلى بيته ليعمل فيه، ثم يأتي الوتر ويغمر السبيلما كل شيء، «أهم يومون في صمت ومفرقين في عزلة» فيكتفي الكتيبة خلف أبواب بيوتهم أو في المصحات والمستشفيات» (ص ٨٢).

وهذه الرواية التراجيدية هي أيضاً مسورة تلك «الصمت» الذي يكاد يقتل الراوي/البطل: «هل أقول أنني تزوجت فراراً من هذا الصمت الذي كان يستبدني كلما دخلت إلى الغرف الصغيرة التي أقم فيها وحدي، لكنني، بعد مضي أشهر على مسانكتي مونيكا زوجتي، صرت أشتاق إلى ذلك الصمت وأرغب في الفرار إليه، جاري مرة تلك الرغبة فحملت بعد منتصف الليل حبيبة ليبي مفرراً من حرمها وإنهاء علاقتي بها (-) وماذا كان في مستطاعي أن أفعل حين أفتت في الصباح من غفوتي القصيرة ووجدتني وحدي وجهاً لوجه وحيداً مع ذلك الصمت» (ص ٨٤).

وهذا الصمت هو شكل الموت الذي يحتل موضع القلب والمركز في جسد وذاكرة السامرات التي يفتاق بها ماضي صديقه الراوي كلما رآه، ليس الموت في ذاته ما يشغله، بل فترة موتي هذا، وحيداً، وبغني في هذا ماضي هذه المدينة، إن شاء كونت من جسمي بل أن وجودي السابق على موتي بعد ذلك زواله هو، «أحي» (ص ٨٦) ولماذا السبيل - لأن الموت والنسيان - يحفظان أهمية الكلام حول البحث عن السبيل - ربما - ينصح جيل الراوي أن يتحرر من عيه بخصه الباطن ما يجعل زوجته ترضي: «ومعاً تريدها أن ترضي» معها وشأنها إليها الرقيق والقليل في نفس رغبتها السامرية في أن ترضي أحداً من الناس، وعش حياتك عابراً في هذه الدنيا» (ص ٨٥) فإذا بهذه الصمحة - العملية - (والقائمة من هذا العالم) لا تنفع الراوي إلا من مزيد من التوغل في حياته... استمرت جيسي نصف أسبارة على الكرسي العالي خلف باب المهني فاستوقفتني مشهد راجد الحزن يهيم في السراج خلف الزجاج الخفيف برفق الإنسان السامري» (ص ٩٢).

هكذا يمضي «الرجل السابق» في كتابه يسرد، على أسفائه قصص الطفولة والمراهقة ويقوم سيارته ذات اليمين وذات اليسار وهو يراقب في المرآة المستعصية الزمان للفتاة في موكبها، يترك السبارة ويقف أمام النار ويغني لصديقه ويخبر استعارته التي يفتاقها على السبارة، تلك الكتاب الذي يفتاق السبارة مع مسافة تافهة، ليس هو يسرد في هذا العالم صلاً، إنه يعرف إلى عري مونيكا للمرة الأولى وسط تلك بعيد الخلفة صمته حيث يخطو بلوحات ماضيه، كما وأن ماضيها وأمل لا تكسب تلك القوة السامرية إلا عبر تكرار جمع عناصرها في معادلات التي تقوم مصراناً على الانساني يبقى عالم الخلفيات (ص ٩٠، ص ٩١).

إنه الرجل الذي وقع في الدائرة الحزن والفرقة مرة واحدة، وإلى الأبد، ربما، لأن رغبته المفاضلة... حين ارتفعت الطائفة إلى حلقته المستعصية فوق البحر، اقتدت أن بيروت، عرس سليم مسند وأمل صلات كاتني في ذلك اللعنة لا أمل صلت عرس سيرة غابريلا، (ص ٩٠) ذلك أن القارية التي يات عابراً قادراً على عيش غيرة الراوي/البطل، يترك بوضوح تام أن هذه القدرة لا تنهت إلى أي سكية السامري وأن مثل هذا الكائن - أي الراوي - لا تغاير تروياته ومنه أبدأ، لأن حياته تفتي في ذاتها أيضاً.

ينجح بصعوبة، عند نهايات الرواية، في لجم أسائه وتجاوز رغبته العظيمة في تمهيد، «وبالتسامة بخلفه الحق فيها بالهزة استقبلت رغبتي في أن أقول لها: أميرة الشتاء أنت يا أمي، ص ١٠١) وضمن هذه الفكرة أيضاً تنزع حكاية (إب الذي لا يمنح الراوي/البطل دعف أبوته إلا من فتحة باب زيارته، إذ تظل تلبسه خشونة الرجال وحشيتهم» (ص ٩٦)، وكذلك حكاية مجتمع الزبائن وشرب الرخيصة والشاي، وحكاية الأخ المهندس الذي يظهر لهذهجيات قصيرة فيجمل حكاية الراوي (في بيت المدينة) ثم يسأله نظرة أسي (في بيت الضمعة)، وحكاية الأخت خديجة التي ارتدت أخيراً قطاع الأم التاركانتوري.

ينمو هكذا تصنف مغرماً في سجناته، لكنه يبقى ضرورياً في عجلة هذه السبارة الرواية بعض حقها، فالحكايات التي ذكرنا، وأخرى كثيرة غيرهما، تتداخل في هذه الرواية على نحو شديد الاتقان، والمغفون، يسبب من طبيعة السرد الذي يتدفق على مجزئين: الأول ما هو مواعلي والثاني ما هو خيالي، كي ينتج في معجمها ضمن عالم واحد هو عالم «الكلمات» حيث الزمن لا حرج له لأنه «محض غيباب، كما يكتشف الراوي في الصفحات الأخيرة وهو يلف على شرفة مرتفعة وينظر إلى حي سليم مسند ويراقب في مشهد واحد وهنبيه خاطفة» (ص ١٠٠) عشرين سنة من عمره، وهو العالم الذي ينتزع من الراوي فقرات طويلة من وقته المخصص للقيام، كما صديقه ماهر: «وانت أيتها الكلمات من أين لك هذه القوة التي تقيم في مخيلات البشر صوراً خالصة لأمور لمية انشرت وغشيتا النسيان» (ص ٩٤)، وهو أيضاً عالم/المخاض الذي يفضله في مواجهة تسلاوات موهلة من قبيل: «ولكن أي فرق بين أن تكون قد عشنا ما مضى من حياتنا وبين أن يكون ذلك الماضي حكاية رواها لنا الآخرون، طالما يحول تقادم الزمن حيويت البشر الماضية كلها إلى صور خرساء تشمع مبهمة في الذكرة أو إلى الخلفية كبرق خاطف» (ص ٨٥).

وفي حين تشكل منامات الراوي وسيلة رئيسية للربط بين الحكايات والمشاهد المختلفة من جهة فإن أحلامه يفتقلته المتواردة ما بين التخيلات والروى وبين المحاولات الباعرة لإخترار استعارات جديدة، بما في هذا من استحالة بورخيسية (نسبة إلى بورخيس) من جهة أخرى (فانظر مثلاً تلك الاستعارة عند بداية الفصل الثاني حيث أقاربنا تحول إلى أصوات وأحلام لنا في قري ثالثة تنظف زيارات الأبناء - نحن - من المدينة)؛ إذ إن هذه المحاولات تضطربنا للتوغل طويلاً أمام قصوة هذه الرواية الخيالية الصالحة لواقع المدينة، ولا طهر الانسداد، (كما في عنوان رواية ماض،) بحيث تصبح سيرة الغربة التي يقوم الراوي/البطل بسرهما هي السيرة التي تقوم لأي كائن بشري.

وهذه الرواية تتناسق بقوة خصوصاً في الفصل الثاني حيث تقدم لنا شخصية ماهر بمسافة من تخيلات الراوي حول عرته هذه الشخصية مشهدة بالغ التأتيل: ماهر ممد في صالون كبير، يدخن طوال ساعات النهار والحداء على الأرض قربة، وفي البراد في المطبخ يخبز بلقاء خلسة تافهة ويضع حيات من البندورة ويضقه واحدة (ص ٧٦) معاً يان ما أرباب - وهو يتلقى الأفكار - أن يستعمل بعديرة اللغة التي يقرأ الكلام في كتابه، وهذا الأسر يقتضي من الكلام أن يعترف بالمشاكل الصياغية عابثية، بل إنهم يتسمون إلى الصياغات الانسانية التي تسمى على الصياغات الانسانية، ومن المرجح أن العتبة يهذه اللغة الثالثة التي يعالجها تلك الكتاب.

هل نجد في ترويات الراوي الذي احضن الوائنا أن الترجمة أمثلة تؤكد ما سبق لنا من كلام: «لم يتصرف المترجمون العرب من خلالهم في الترجمة، بل جعلوا تلك المؤلفات العربية وكأنها وضعت أصلاً بهذه اللغة» لم يخافوا فؤاد المترجمون على قوة اللغة الثالثة التي تقوى إليها، وأن كان ذلك قد تطلبت جهداً أو شجراً أو تأويل، إننا نجد في كتاب السامري لرباسو مثلاً على ما نقوله، فهذا الكتاب حظي من الفلاسفة العرب بترجمات عدة لم تتناهد حتى في فهمها لبعض المفردات الانشائية التي احتواها الكتاب، لقد كانت كل ترجمة من هذه الترجمات مطبوعة بطريقة مترجمة والنصوص إلى العربية لم يفتق لها حتى الآن مترجمون من شأنهم أن يهينوا للأفكار الواردة عبارات ملامنة تتميز بتركيبي غير معقدة، وتنبها لها بالمصطلحات اللازمة.

كثيراً ما شعرت حيال نصوص هيغير المنقولة إلى العربية بأن الترجمة الحرفية لا تجدي خيراً، وذلك لأنها تنتج عبارات لا تتضافر داخل السياق في سبيل الإفصاح عن الفكرة، وإنما تنتج تبعاً لها بلهجة أحياناً بالقرعة، أو أنه لا يبق إلا على بعض الأجزاء الباهضة، لتأخذ مثلاً على ذلك هذا المقطع: «الحيرة ليست فقط هي ما يريد الإنسان المشترك أن يصره تحت هذا الاسم: تلك النزوة التي تنبثق فيها أحياناً وتنفذ باختيارنا في هذا العرف أو ذاك من الحرية ليست مجرد غياب الإجراء المتعلق بإمكاناتنا في الفعل أو عدم الفعل، لكنها

□ بيروت - من ربيع جابر

■ رواية «الرجل السابق» لمحمد أبي سمرا (دار الجند - بيروت ١٩٩٥) تبدأ بجملتين طويلتين هما مفتاح السرد وتوزيعه في أن واحد، أولاً «في زيارتي الأخيرة للبنان، أنا القديم منذ عشرة سنة في فرنسا، اكتشف كم أنني، في خلفي وجرماني وندرة صوتي ونبضي، ما أزال أشبه رفاق طفولتي وصباي في حي سليم مسند الذي ولت وأخوتي، وأبي قبلنا، في كوخ من كوخنا،» وثانياً: «وفي بيروت، كما استخدمت بعضاً من مشاهد حياتي البهية في ليون، شيء لي أن زوجتي الفرنسية مونيكا، وإبناتي الثلاثة، ولدوا أيضاً في الكوخ نفسه.

تتبع الجملة الأولى أن الراوي/البطل غريب (من المصدر غربة لا للمصدر غربة)، وربما غريب بامتياز، فهو لا يأتي إلى وطنه الغريب، بل يتركه، فهو لا يتركه، وعلى رغم كونه قد غاب عن طويلاً فهو لا يستسلم لوصف الحدث فعل وعته أو «رجعت مثلاً، وهو أيضاً لا يجد كلاً ما يصف به وضعه في فرنسا، حيث زوجته والإناء الثلاثة، إلا أنه العبرة - المرحبة من الشعور بالغربة - وغربة الرجل الدبلوماسية، «أنا القديم منذ سبع عشرة سنة في فرنسا، فالتجربة والوحدة هما ما تحاول هذه الرواية سرده، وما نريه هذا السرد فهو الراوي/الرجل بكل ما يفتقه في رأس الراوي/البطل من أفكار (الطيف) الروائي ولعبة حي سليم مسند (الندبة)، ومن مشاهد ومعارف متخيلة (الزوجة والإناء الفرنسيون هم أيضاً ولدوا في حي سليم مسند كما يتضح من الرواية)، وهكذا تتبدى الجملة الثانية رسم الشخصية التي بدأت مع الجملة الأولى لتضفي مباشرة في قلب الرواية.

أد، تروي «الرجل السابق» مغامرات رجل غريب، وقامت هذه الرجل في غربة، وأما هذه المغامرات/الحكايات فيمكن تصنيفها في ثلاث فئات:

١ - مغامرات عاطفية وجنسية.

٢ - مغامرات الصداقة والتأملات.

المختلطة.

٣ - مغامرات العلاقة بالأهل.

ضمن الفئة الأولى تأتي مثلاً حكاية أمال، رئيسية الراوي في دار المعلمين والمعلمين طوال السنوات الست التي سبقت سفره إلى فرنسا، وكاتبة الفتاة اليهودية التي ملته على رغبته، بسبب من شغفه ولوحات زينة، وإيضاً حكاية الزوجة سوليك، وذلك للقاء الأول، للمسرح بمرارة، وسط الحزن والخوف، وضمن الفئة الثانية تأتي أولاً حكاية العلاقة بياهر، صديق الراوي الأقرب في فرنسا، والذي يعبر معظم الفصل الثاني لتأملاته الخفية، والتي رغم تجريدها، تبقى أقرب ما تكون إلى تأملات واستنتاجات الراوي نفسه، ومن بعدها حكاية جيل الإيطالي الأصغر الذي يشابه الراوي الكويش بعد العمل المكتبي الحربي ويضمخ بالتصريح كحمار في هذه الخطوط المتعصبة نفسها بين الحنين والخيال، ويشاركه في وحزن الغفل التي أطمع لسرور اللمحة خلف النافذة، وإيضاً حكاية سمير الابن للظفر والجمل والوجه (صحة الراوي) ومغامرات الراهقة في بيت الأم، ومغامراته التي تقوم على التكرار عند المرأة البيضاء حيث المجاهبة مع الرعب.

تبقى الفئة الثالثة وهذا كناية إلى التي حرمها على طهر جسمها، وفيها هي التي تكتب الأفكار (كما على الأفكار الآخرين) توثق الراوي حقاً ما متخاضاً على العالم ربما، لكنها بالتأكيد تصنعه ككازم هائل لها.

ثقافة وفنون



لوحات الفنان التشكيلي فاروق حسني امام المشاهد الباريسي

ضربات فرشاة تقتنص المشهد البحري وتحوله الى تجريد مائي مؤجل القرار

□ باريس - من أسعد عراي:



فاروق حسني وفريديريك مايور في المعرض

يستعيد اليوم ما قطع مع محترف باريس (الذي لم يمت عقاله التجريدية) وبعد أن شغل مسؤولياته كوزير للثقافة منذ سنوات.

وأطلق على معرضه الراهن عنواناً مثقوباً، «لأن لوحته أشبه بالبرخ المتوسط التوليفي الذي يجمع حساسية شاطئ الإسكندرية والريفيرا، مدرسة الأيوبيين وألبي والتجريد الغنائي الباريسي». وتشكّل تجريداته - بشكل عام - علاقة مشبوبة بطابع البحر المتعصبة بمناظره المرعبة من مسدود الغزل، والتي تحفّظ مغرقة من عين السامري أو المجرى على الرمل، ككثيراً ما يطعن رذاذ الأمواج على زواجره في أماء وقاعاته التي تخرج صخباً بأصواتها العائشة تستعيد التناجيات

خاضعة من مدير اليونيسكو فريديريك مايور ٣٢ لوحة لفنان فاروق حسني (وزير الثقافة المصري)، أنجز أغلبها باتوان الأكاديمية على القماش، ولصغير الحجم منها. أنجز على الورق، أما اللوحات العملاقة فكانت أشد حضوراً لأنها تقاسم مدى فرشاة الفنان وهيبته مابته التعبيرية السليمة التي تفيض من الخطوط في جنبات الفراغ وهي أنجزت خلال السنوات الأخيرة (ما بين ١٩٩٠ و١٩٩٥)، لتعاقب برحابتها المتخفج بدلاً من أن ير - كما بعد - أن يسمح أنسام الفراغ بزعم أنشازات الغرافيكية والساحية في إحدى زواياها، بحيث يتمركز الاهتمام البصري في طرف اللوحة وليس في وسطها.

أقيم المعرض خلال الشهر الماضي وقدمه رئيس بلدية فينيسيا جيان لويجي وندي، كما كُف الشاهد الإيطالي كارمين سينيكلا بانتقاء الأعمال سامياً أن تمثل الشاطئ، أغلب مراحل الفنان التجريدية الممتدة من الستينيات وحتى اليوم، ما هنا فقرة الاطلاع على لرحل التجريدية بين المنظر التجديدي البحري وتحتلها التجريدية تالفة، أي الاقتصاد للظفر البحري وتعقب سماء في الذاكرة الممتدة.

فاروق حسني من مواليد الإسكندرية، نحت مشهده التشكيلية على زرقه بحرهما صفران رمال شامخة، وتلاها أشعة موجهها وأجساد سامية، وقد تخرج من أكاديميتها عام ١٩٦٤، ولا شك بأن شاعرية وإنشائية الشكل والخط لديه تتناقل من تراسلته لفن الكون، كانت مناظره المألوف مشبعة بالصيغة للتعبية كما المألوف الإسكندراني الذي يمتاز بخصائص المقامات اللونية المتوسطية التي يشكل منها

اللونية المتوسطية التي يشكل منها

الكنفر

صلاح عبد اللطيف

■ على غير عاداتي، تليستني تلك النهار غيبة قلما تموتيتها، كانت عظة نهاية الأسبوع، وقد أعددت نفسي للسبيلما الذي سوف لنصره حول اكتشاف الطفل في دلتاها، كنت لنحاج إلى الالتزام عما قد يذني في اقتضاض المحيط على رويحي، لذلك حاولت، يتصمم ربما، أن لا ألتفت لا بدور من حولي كي أقتن نفسي بأن عتدي جازمة لنهاية الأسبوع.

كانت اللوحة انتهت لي على ما يبدو من مدرستها العربية، جاني كانت امرأة ستينية مع زيجها، لم الحظ أول الأمر بوجدنها، وبعد ثوانٍ انبثقت من فخما سرية، مخففتها لم أعيا بما دار، حاولت أن تكون معلقة الملة على أترق من الصوت، إلى جانب

المرأة أيضاً كان يرقق فتان غصيران لم يتقاراً مثلي بصراحة للزاد، بل وأصلاً تبايل صور عشي كرك القدم، كانت عين الزوج مشدودة إليها، وبين الحين والحين كان يدير رأسه نحو زوجته ويرفعها بنظرات تنظر بدورها إلى الفجرين.

أنجى لحد الراقصين نحو الفجرين وبدأ يستجوبهما، كنت ما زلت مسرراً على قرارتي بأن أبقى على مسافة ما هو خارجي، أحتمد الاستجواب، فيجملها لحن الزوج بالأسبوع، يصرخ بالفجرين، تنقل آخرون مانع من الفجرين من الفجر، كان لحد الوقوف وثلاً من أن أحد الفجرين البهيم يفتي المعلقة فأسك به من كقله وأخذ يهزه فسقطت المعلقة على الأرض.

فعلًا، صرخت المرأة اندعاشاً ورمل الجمع، ثم التعلقات المعلقة والصريحة عن أفعال الفجر، في هذه البلاد، وعلى غير عاداتي ثانية، لم أنطق بحرف واحد فقد كانت أصابعي تقبض مسحات لليلة.

الزجاج، وفي اللحد للقال جلس امرأة مع ابنتها، كان عمر البنت لا يتعدى ثمان سنوات، انشغلت ثانية بجلتي، فالرحلة إلى مقصدي تستغرق ساعة.

كانت الثانية مرة في الأسبوع، طبع الأم وهي تستمع دفاتر اللفة، سألته بالعربية عن الانشائية، التي تعلمتها اليوم، أروستيت في عيني اللفة حيرة مثقلة بالدوسل، لكن الأم أصرت، فاجابت اللفة على السؤال بالألمانية، عفت الأم ابنتها، فبدأت اللفة تصيح الجواب بعربية مهتمة، زاد

سخط الأم، فهي كانت تنتظر من المدرسة أن ترد لها ابنتها بعد هذه الساعات وهي تغيم وتقلق كما كانت هي تغفل مع مكايات أمها.

اكتشف اللفة فضولي، فقد بدأت عياني تزولان عن البطلة لكنها لم تعرف أن كنت أقل في جانبها، أم إلى جانب أمها، أقلتت مني إبتسامة فرت على باسح منها، ما شجعها على أن تحادث أمها بالألمانية فقط ويعاها مصرياتا نحيق.

كانت الملاحظة أن شخصاً رابعاً من أرضنا غرن نفسه في الشهد متخاضاً مع الأم في يقينها، ثم أخذ يعنف البنت لأنها لا تنطق لغتها الأولى على ما يرام.

انطلاقاً من كتاب ليهيدغر

خواطر في الفكر واللغة والترجمة: آلية الكلمات تطرد الفكرة

جودت فخر الدين

أرسلت إلى اللغة من جديد نظرات وبدوة، كأنها تريد أن تقول لي: ما قد جان دورك، كانت خفاياها وثقة من أنها كسبتني إلى جانبها، لم تكن تعرف بأنني لا أريد هذا اليوم إلا أن أتحدث في موضوع واحد، لا تهمني لا السرقات ولا الفجر ولا أي كلمات يتحدث المرء، أريد أن أتحدث بعد قليل من اللحن الجرس في داخلي.

أحسست بأن الأم تنتظر من يدفع عنها تهمة التراجي التي أوربها الشخص الرابع، ربما ساكن أنا من فعلها، كنت أخس، فنظرت إلى ساعتي كي يفتقا الوصول من هذا التفت البار.

وصلنا، نهض الشخص الرابع قائلاً: - لقد قفنا في هذه البلاد كل شيء، بما في ذلك لساننا، في السبيلما لم يبدأ بالي ولم يصف لغني، كنت أفكر بالفجرين والبطلة، نمت لأنني لم أتحرك أو أتكلم... وصيحت ثانية للشعيرين.

■ كاتب عراقي مقيم في ألمانيا.

أجبت أحياناً - جديداً توتيراً - حماسياً لفكرة كتاب مترجم إلى اللغة العربية، أجنيت شخصاً مؤلفاً في موضوعه، فأقبل عليه بشيء من التشويق والهم، وكما أربى عند إقبالي هذا، في أن تتجلى في قرائه وكأنه في العربة أصداً، أي أنني أربى في أيقوم من اللغة الثانية (المنقول إليها) جدار يجب الإقرار أو يلقى عليها طلالاً من الاضطراب والشحوب، وكما أشعر بالأسف عندما لا تتحقق لي تلك القراءة الشفهية مع علمي بأن ما أربى أو أطلع فيه ليس معكناً، أو بالآخر ليس معكناً تماماً.

تجديتي أكثر من غيرها، عندما أخطى بترجمات لها، أما الفجر، وهو الذي يعنى على الترجمة أكثر من غيره من الأنواع الأدبية، فإنني لم أجد يوماً في ما قرأت من نماذج الترجمة إلى العربية، ما يكفي لإحراز متعة حقيقية، وكنت دائماً على قناعة بأن ترجمة الشعر تفقده أعز ما يسوغه ويحتسب به: شكله اللغوي وما ينطوي عليه هذا الشكل من خصائص نحوية أو بلاغية أو موسيقية، بالنسبة إلى اللغتي التي يرمي مؤلفهما - في الترجمة الأولى - إلى تقديم بعد اللغوية والفرسية مثلاً أو الإنكليزية، ليس رأيي - لكن تكون جذابة ومفيدة، أن تلتزم الوسائل المتأدبة في اللغة الثانية لتؤثر في تلك الأفكار وفائدة اللفة، تكون سعيدة فيها، أي وأضفة غير مشوشة، قوية غير باهتة، مستقرة غير مضطربة، وهذا يعني أن على المترجم أن يهجر عن الأفكار للوادة بالقوى وسائل التعبير، أي أن يكون متخاضاً من هذه اللغة فضاءً كافياً لإنجاز مهمته.

إن الإلزام الكافي باللغة التي تتم الترجمة إليها هو الذي يعطى للمترجم حرية في الاجتهاد والتوضيح وأحياناً في الشرح، إذا إراني عدم الإلزام بحرفية النص الأصلي، وهذه الحرية تكون المفردة إذا ما تعلّق الأمر بكثير فكري أو فلسفي.

من الكتب التي عنيها في بداية هذا الكلام كتاب قرائة مؤرخ، يضم مجموعة من المحاضرات للفيلسوف الألماني مارتن هيدغر، ويحمل عنوان «التفكير، الحقيقة، الوجود»، وقد نقله إلى العربية محمد سبيل وعبدالله هادي مفتاح (المركز الثقافي العربي، بيروت ١٩٩٥)، وتعمل المحاضرات المتناوب



وربما كانت علاقة هيغير هذه باللغة هي التي جعلته يجد في بعض النصوص الشعرية مناطق لا تخاضها أفكاره، ربما لأن الشعر هو الأكثر احتكاكاً باللغة من بين أشكال التعبير الأدبية وغير الأدبية، وهولنديون في الشاعري وغيره يمدحون الاستنساخ كمكانة، فقلنا في معرض كلامه على العلاقة بين التفكير والصحة، يأتينا في صيغة هذه السبارة ليهيدغر: «من فكل يعنى بالي، أحب ما هو أكثر حياته، وقد قلنا: «ما يشكل قلب هذا البيت هنا العفان (فكر وأحب)، حيث الحب يعني على كونه قد فترا يعنى بالي لا شك أن تفكير من هذا الفجر هو من عمل الذاكرة التي يرقق الشعر في فتراها» (ص ١٩٩).

لا يخفى هيغير بالاستنساخ أو الاستعارة بالشعر، وإنما يقوم بكون بعض أفكاره، وتواصله على نحو شعري، ذان النصوص تظهر أحياناً على الرغم من تعاقب الترجمات وإباحتها على النص الأصلي في اللغتين، كما مثلاً عند ما معالجة هيغير الزمان وعلاقته بالوجود، وقوله إن الزمان ليس زمانياً، تلتقط ما يأتي، بل ما يوجد في الزمان ويتجدد به شئمة زمانياً، نعمنا بتفوي شخص نقول عنه أنه رجل من الزمان، فإن الزمان يعني ما هو طرفي وعابر، أنه ما يعني عمر الزمان، ولتقتا أيضاً تغير من ذلك بقاء اللفة حينما تقول: «لأنني غم الزمان، إن الزمان ذات يعنى، غير أنه وهو يفسر باستمرار، بقاء مستغرق في حضوره من حيث هو زمان، يبقى ثابتاً ونفسه - شيئاً زمانياً» (ص ٩٠ - ٩١).

لا تقبيل الشاعري عن الكثير من عبارات هيغير، وحتى في ذلك الذي يتحدو معنى التحديد أو التحويل من ذلك مثلاً قوله: «الأسبوع هو هويق للفجر» (ص ٨٦)، فإنه العابر التي تنقل بين التعريف للنسائل، إنما تلتق لنا ألقا بعيدة القائل، في معنى النسائل، ولتقدم لنا احتشال كثيرة آراء ذلك لغني، هي لغة هيغير وطريقة في التعبير، متزجان بشكل أصبح الترجمة حيالة باللغة الصغوية، وتحدو نحو الفجر والتعبد إذا ما أربحت أن تكون حربية، أي أن تكون حاضرة تماماً للنص الذي يتم النقل عن، هل تحسب المترجمان محمد سبيل وعبدالله هادي مفتاح بما أثارته هذه الملاحظة من ملاحظات وهويق أبين عظيمها في هذا الكتاب خطوة من الخطي السادة على السبيل، الذي يمكن أن يوقع في ترجمات يسئل لنا من خلالها أن نقرأ بعدة أكبر ومكاتب أقل.

■ شاعر لبناني

مقتطفات من قصائد غادة

كما وعدت القراء سافسح هذه الزاوية لمختلفات من تصانيد غادر
السياسي الشريفة في بيوتها الجديد ،عاشقة في محبرة ، وأبداء بعاشقة الرجل
السياسي.

أريد أن يظل حينا غريباً.....
كشيد صبية تحمص بشرتها تحت الشمس.
وقد تعددت عارية فوق غير رخامي وقور.....
أريد أن أحرق في أبشامتي.
كما في وردة نبتت من ريف.....
أريد أن يظل لقائنا ميمضاً ومثيراً،
كزرافة جالسة في دار للسبت.....
أو عصفور يقرأ حبيبتة في المني
ويجن لقائنا..... ويصنع هذا.....
الي ان تقول:
وجي اكتب عنك
أتلأشى مع السطر الأخير
كانني أسبل في أبياب السطور
حتى لا يظني مني شيء ، ع . د . ك.....
ثم تحتم اعترافات العاشقة بقولها:
وسأظل أحبك.
لأنك لما، للسيبيل،
وإذا انكسرت وأهلك
صرت قوس قزح أجهيتة الأثوان.....
وسأظل أحبك.
دون أن نقص جناحيك لي كيدي؟
كي تظل شاعراً..... وأظل عاشقة.....
من وردة العنق في رزو الشمامة تنقلنا غادة واحدة مع بومة
عاشقة شائعة تقول علي لسنا:
شاهدت رجلاً بكل لحم أخيه ليلا،
ويتراس جمعيه ، الثبايتين ، نهارة،
شاهدت تاجر السلاح يبيع له
وخرج علي رأس ظفاعة ، اللاتف ، نهارة،
شاهدت امرأة تسيل ثارا أما حبيبها ليلا،
ونفكره لثالا قبل صباح الديك،
فكيدا لا انشام من البيرة.....
وأتران لياود مع حمولات عاشقة الي ثورس لندوب حيا معها وهي

لا أريد أن أرثدي حيك
ألفيد حيك،
لا أريد أن ادخل في فضاءك الشاسع
لا في فضاءك الذهبي
لا أريد أن تحبيني حتى الموت
أريد أن تحبيني حتى... إلى الحياة،
لا أريد أن تحبيني إلى الأبد: أحبيني الآن!
وفي عاشقة الموت في مصبرة تقول غادة:
حين أكتب عنك
أراقب مجبرتي بذهول،
ومطر دافئ يهطل داخلها...
ورأى الحب يهول إلى بحر
وأصابني إلى قوس فزع
وأخزاني إلى عصفابو
وقلبي في غصن زيتون
وورقتي في فضاء
وجسدي إلى سحابة؛
وأشتم مع عاشقته في متانة الوردية:
من الحب تعلمت حيك...
قطرة واحدة تركض طويلاً على البياض...
من العود تعلمت حيك،
صرت وترًا وأرتك عاصفتك تعزفي...
من النوارس تعلمت حيك،
تعبد كتابة الألف بياضية الرجل خلف الصمود...
من الإطفال والمجانين تعلمت حيك،
اللغة مرآة القلب في عربة المطلق...
من النملة تعلمت حيك،
جبه قمح استوفورية حتى الرمق الأخير، تلاحقها...
من العصفور الدوري تعلمت حيك،
سعيدة بشجر حركت...
وسعيدة بشجرة التحليل: لمست عصفورا في اليد...
●●●

● من نبرودا:
أه، إن تحب معناه الرحيل مع الماء والنجوم، مع الهواء المخلق وعواصف
البحر الشرسة.
إن تحب معناه معركة مع أضواء البرق
وإن ينهزم جسدان
أمام العسل وجده.

عرفان نظام الدين


$$\|x_{n+1} - z_n\| \leq \|x_n - z_n\| + \|x_n - x_{n+1}\| \leq \|x_n - z_n\| + \frac{\|x_n - z_n\|}{2} = \frac{3}{2} \|x_n - z_n\|$$

مزارد الآثار الفرعونية يحقق مبالغ قياسية في نيويورك

هل تخصص من أرباح الآثار المصرية نسبة لحماية ما تبقى من الضائع؟

عومانيا من قبل الأسرة) ، وتجاوز المبلغ الحدود له بضعاً
عندما جاء بآخر من ٢٦ دولار (١٠٠ جنيه) (الحدود)
وقد لا يكتفى من المعلن عن التراتر العرفية فما
التكشوف عن معلن عن الزينة مع ما كادت حتى
المضي بضعة أيام بعدة فترة فبرسنية على تملاتين منحو
في جدار سفري في مقبرة الوزير عربيا في سفارة من
الى الأسرة ،

واشال نائب رئيس قسم الاقرا في سويسريـ
التجـاز الى ضيفته التراتر العرفية في الزوار
عندما نصبت بطة شمال تجسس ابريل فانور فوق قـ
فجانب من ١٠٠ دولار (١٠٠٠ جنيه) منحو
ما قدروا انهم باساعفـ

من الجانب الباسعـ
مهددة انهم انهم في متاعلة الجوهرة الدولية المتاعـ
في رمتها في باساعلة الامرات العرفية والتماتـ
ومن الزوار الكبرى في باساعلة الامرات العرفية وحتمـ
الى فاضلية الضيفته الجوهرة من شفاعته الدائمـ
تلك الامرات في معرض الضيفته المصرية عبر المصمـ
الى تقسيم الاسكندرية البريطانية في لندن في ابا
(سبتمبر) المقبلـ

سجل تفصيلي لأعلام فلسطين في نهايات العهد العثماني

الكتاب: اعلام فلسطين في القرنين الثامن عشر والثاني عشر (١٨٠٠ - ١٩١٩) المؤلف: علي مَخاض الناشر: مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت ١٩٩٥ راجع: علي مسعدة.

شهد القرن الاخير من الحكم العثماني تحولاً جذرياً على مستوى الساحة الداخلية في فلسطين ابتداءً من انشاء الحكم الاداري في ظل سياسة التحديث والتفويضات العثمانية. ولم تحظ هذه المرحلة المهمة التي تسارعت منذ اواسط القرن التاسع عشر بالاهتمام الكافي

من الباحثين في تاريخ فلسطين الحديث، علماً ان هذه التحولات انعكست على الناحية الجغرافية في القرن التاسع عشر إذ قدّر عدد سكان فلسطين في بداية القرن بنحو ٦٨٠ ألف نسمة، سكن معظمهم في الريف، بينما شكل سكان المدن نسبة الخس، تقريباً ما يشكل البو الذي كان عدد من الخمس. بينما أخذ سكان المدن في فلسطين، في اواسط القرن التاسع عشر، شديداً جداً بما كانت عليه الحال في اواسط القرن السادس عشر.

وخلال ثلاثة قرون من الحكم العثماني، ظلت الازدياد والتفويضات في عدد السكان محصورين بسبب ارتفاع نسبة الوفيات. وتركزت الزيادة

السكانية حتى اواسط القرن الثامن عشر في المناطق الجبلية، بينما سكن الساحل والواو، والسهل الداخلية الا القليل من الفلاحين والعربان.

التوسع عمر شهد ازدياداً في السكان نتيجة تحسن الامن الاقتصادي والصحية والغذاء. فارتفع العدد مع نهاية القرن الى ١٠٠٠ ألف نسمة. وجاءت هذه الزيادة نتيجة لتخفيف الضرائب الجبلية شتى مما جلبت الامداد والتي اقرتها سياسة الاستصلاح او التفويض العثمانية. والناظر الاكثر احكاماً كانت من الساحل، مثل حيفا والقرى في السهل الداخلية حتى

[illegible]

ربة والوحدة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تطرد الفكرة

[illegible]

شائیل ایغولیت بلاتینوم للرجال

المكتبات الكبرى تنتشر في مدن مصر وقراها

مشروع «مصر المكتبة» ينطلق بحماس داخلي ودعم خارجي

القاهرة -

من جابر القرموطي

بيلوماسي البول العربية وقائيتها.

يقول محمد سالم مسؤول الأنشطة

الثقافية والفنية في المكتبة إن ما يقدّم

في موسيقى وثقافة شعبية ويصير

مختلف في فلسفته عما يقدم في دار

الأوبرا والأفريقية وهيئة الكتاب.

وستسلط المكتبة الضوء على محاور

عدة أهمها: القاهرة في عيون

المستشرقين العالميين، وفي عيون

السيدات المسجديات، وفي عيون

الشعراء العرب، وفي عيون القلم من

الكتاب والفكرين.

والتي الثانية - مكتبة مبارك -

افتتحت في ٢١ آذار (مارس) الماضي،

وهي المكتبة العامة الكبرى الأولى

التي تفتتح في محافظة الجيزة،

وتأتي مكتبة كبرى في مصر بعد دار

الكتاب المصرية ومكتبة القاهرة

الكبرى.

وشارك في افتتاحها ١٢٠

القيادات السياسية والفنية بينهم

الرئيس حسني مبارك وعبدالله

الإسماعيلي وزير الثقافة المصري

وجيسس بلينغتون رئيس مكتبة

الكونغرس الأمريكي ورئيس سيزوت

رئيس البرلمان الألماني وكلاوس كينكل

وزير الخارجية الألماني.

ويقول السفير عبدالوؤف الريدي

رئيس مجلس إدارة المكتبة إنها تضم

١١٠ ألف كتاب إضافة إلى مجموعة

متخصصة من الأنشطة الثقافية

ويبلغ عدد المواد الثقافية المتاحة

للجمهور حوالي ٧٧ ألف مادة بين

كتب ومجلات ومطبوعات وأفلام

وتصميمات.

وتضم المكتبة مؤلفات مؤرخين

ورحالة لهم اهتمام بالتاريخ، وخرائط

لأهم المناطق في القاهرة، وأخرى

للأحياء التي سكنها العلماء

والفنانين والأدباء ورجال الدين

والسفر الأجنبي من جميع الأجناس،

مما يمثل مسجدا شاملا للحياة

السياسية والثقافية والاجتماعية

داخل مصر القديمة والحديثة.

وتضم المكتبة كذلك تاريخ العمارة

منذ العراقة حتى اليوم مع عرض

وسمعي وصوري للثورات والحروب

التي خاضتها مصر وحركات التحرير

التي ساندتها في الخارج مع إبراز

دور العلماء مثل أحمد حسن كرويه

ومصطفى كامل ومحمد فريد وأحمد

عربي، وحتى الملك فاروق.

ويؤكد زيمري أن المكتبة نجحت

في ضم أهم ما كتب عن مصر مثل

مؤلفات الرحال جمال حمدان صاحب

كتاب «مصر، مصر» بعد أن وافقت

أسرته على منح مكتبته إلى مكتبة

القاهرة الكبرى.

كذلك تضم المكتبة ١٧٠ فيلما

تسجل الحياة في القاهرة، ومعاها كل

الأفلام والأفلام الوثائقية التي

تناول العاصمة المصرية.

وإذ صبت المكتبة خلال شهر

رمضان الماضي بعد تنظيمها ثلاث

سهرات عربية في حضور لقيط من

شباب القاهرة.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

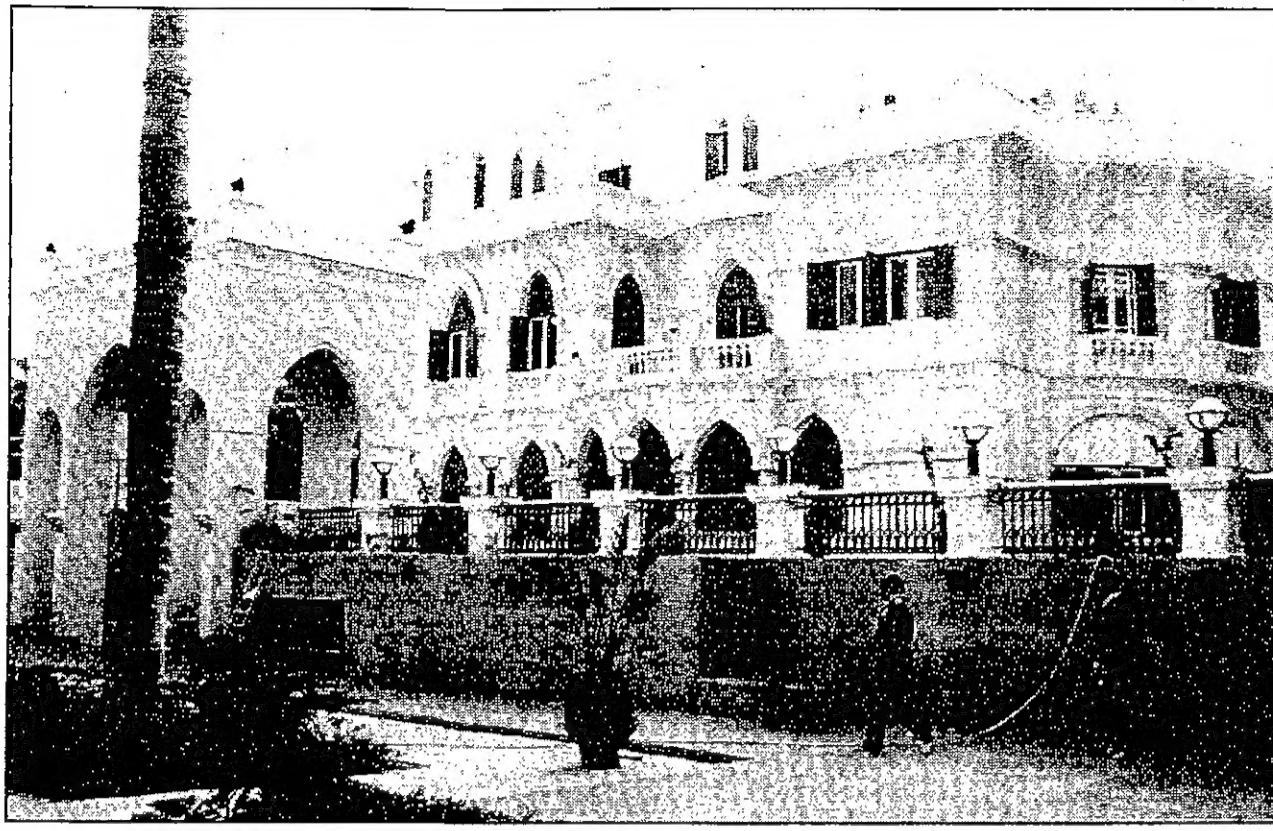
بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

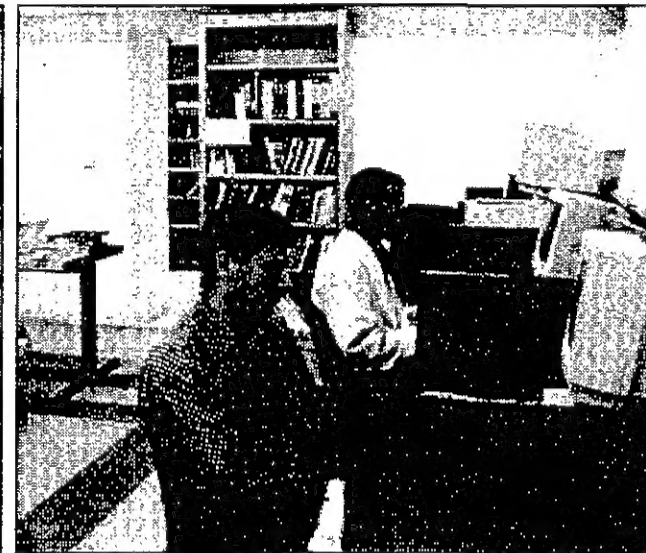
بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم

بالحيوية.



مكتبة القاهرة الكبرى.



أحد قاعات المطالعة في المكتبة.

أحد قاعات المطالعة في المكتبة.

أحد قاعات المطالعة في المكتبة.

أحد قاعات المطالعة في المكتبة.

أحد قاعات المطالعة في المكتبة.

أحد قاعات المطالعة في المكتبة.

حميز العالم الثالث

■ أنزع الخبر من ألمانيا.

يقول الخبر إن خطا ساخنا تم إنشاؤه بين جمعية الرفق بالحيوان، وأي إنسان يتصل بها للإبلاغ عن ظلم يقع على حيوان، كتحصيل الحمار فوق طاقته، أو تكليف الحصان بجر ما لا يقدر عليه، أو الإساءة لكلب أو قط.

وسوف تتحرك جمعية الرفق بالحيوان بالقوى سريعتها لرفع الظلم عن الحيوان الذي وقع عليه ظلم.

تأملت الخبر ولم أعرف هل أضحك أم أبكى، أم أمر على الخبر مرور الكرام؟

إن تعبير الخط الساخن هو تعبير ينتمي لعالم السياسة. وشاع هذا التعبير بين رؤساء الدول، وبالتحديد بين رئيس أميركا ورئيس الاتحاد السوفياتي السابق.

وكان الهدف من هذا الخط الساخن هو محاولة الاتفاق قبل أن تمتد الأيدي إلى أزرار الصواريخ النووية فتطلقها وتقتح بها نافذة على الجحيم.

وفي الأزمات الكبرى كان الخط الساخن يعمل، وكان الاتصال بين الرؤساء يتم في ثوان، هي مقدار ما يستغرقه التلفزيون من زمن.

أخيرا صار للحيوانات خط ساخن، وهذا أنجاز يليق بمقاييس من المقاييس.

وهو أنجاز لا يمكن أخفاؤه عن حميز العالم الثالث.

لقد أصبحت الكرة الأرضية غرفة واحدة بعد ثورة الاتصالات والمواصلات، وهكذا عرفت حميز العالم الثالث بنيا الخط الساخن الذي أقيم في أوروبا، وتحركت مجموعات منها لبحث الموضوع في البداية أربانت أن تستوثق من صحة الخبر، فلما استوثقت وتأكدت قربت أن الأمر يحتاج إلى رد فعل فوري، وهكذا تقرر عقد اجتماع فوري في القاهرة، وقد اختيرت القاهرة، لأن على أرضها الخضراء الجميلة انبثقت أول تنبئة لأحمار ما قبل التاريخ.

وبدأت الوفود المصرية تصل إلى القاهرة من كل أنحاء العالم الثالث، فلما اجتمع شملهم واكمل جمعهم عقدوا مؤتمرا وراحوا يتفقون فيه تنبئات متنوعة، بعد ذلك أرسلوا بتوصيات المؤتمر إلى الصحف وأجهزة الإعلام.

كانت توصيات المؤتمر تقول:

إن حميز العالم الثالث ليسجيب بكل قوة هذا الخط الساخن الجديد بين جمعيات الرفق بالحيوان والمواظنين، ويرى أن قصده على أوروبا وعدم امتداده إلى دول العالم الثالث يحملان لونا من اللون التمييز العنصري والتفرقة في حميز الشرق وحميز الغرب، على رغم أننا جميعا لنا ذئول نهرنا ونمشي على أربعة، وتجميعا لغة تنهيق واحدة.

لقد كنا نفهم أن يقال - مجاملة لنا - إن هذا نظام جديد سوف يبدأ تطبيقه في أوروبا فإذا نجح انتقل إلى الشرق ودول العالم الثالث. كنا نفهم هذا على رغم شهرتنا ببطء الفهم، ولكن هذا لم يحدث، وكان الخبر يتحدث عن أوروبا ولا يلقى بالآ لا سواها من أرض.

يقول شاعر الحميز «اللبل ليل والنهار ونهار... والأرض منها الماء والأشجار، فلماذا التفرقة ولماذا التمييز، ولماذا الظلم ولماذا البهانة، بينما الأرض واسعة والمرعى كثير؟ إن حميز أوروبا كفت عن العمل في الحقول منذ الثورة الصناعية الأولى واكتشاف البخار، وأصبحت الآن تشغل في السيرك أو في الحدائق حيث يؤجر ظهرها للأطفال الصغار، أما حميز العالم الثالث فما زالت تعمل عليها الشاق في الحقول، وما زالت تتلقى أسوأ معاملة وما زالت تأكل أقل مما يحتاجه بطنها العظيم. أننا نشجب ونحتج، ونجمع كل احتجاجنا في تنهيق واحدة تقول: المساواة في الظلم عدل.

أحمد بهجت

الاحتجاج إلى القرى التي لا يكاد يعرف اسمها إلا الدج، ويقوم صنفون التنمية الثقافية الآن بإنشاء صرح عظيم هو «مكتبة رابعة الطباطبائي» في محافظة سوهاج التي لا تقل في عظمتها عن أكبر المكتبات في العاصمة، ونسعى إلى إتمام مشروع دار الكتب المصرية والمخطوطات، الذي يحوي ثمانية ملايين وسبعة وستين ألف مخطوط شاعر، ما يمثل أكبر مشروع ثقافي عربي، وذلك بصحبة بقايا أن المكتبة ضرورة قومية لمواجهة القرى الفقيرة وعامل فعال في إحياء دعوات الردة والجهل والظلام.

إلى «إن دار الكتب قديما كانت مزارا لكر أبناء جيلي، وهي تمثل لي كقرا المعرفة لا يقل بلمن. وأذكر تحديدا كتابا عظيما عن تاريخ مصر كان مؤلفه هو أحمد كمال باشا، وكان كتابا ضخما أوراهه صفراء لكنه جامع لكل مراحل التاريخ، وأضحت شهورا محصلة الطلوع، وكان يسبح لنا باستغارة تلك الكتب لنا كنا نعبد على حالها، ويوم أكلت ذلك الكتاب أحسست بأنني حققت إنجازا ضخما.

ويضيف محفوظ، علينا أن نزيد من تلك المكتبات ولكن يجب أن يتم اختيار محتوياتها بعناية فائقة،

فيديو وشرائط كاسيت واسطوانات مخطوطة ليسز (A.C.D)، وتبلغ مساحتها ٢٠٠ متر مربع منها ٢٠٠٠ متر مربع هي مساحة المكتبة، وتساهم مؤسسة بيرتلان الألمانية بمئة ٥٠ مليون مارك ألماني، وهي من كبرى المؤسسات التي لا تهدف إلى الربح، وتهدف لتقديم خدمات في مجالات الثقافة، إذ أقامت من قبل ثلاث مكتبات عامة ومتنوعة في ألمانيا وأستراليا والنمسا، وتعد مكتبة مبارك، مشاركتها الأولى في مصر، وستقدم لها الخدمات مدة خمس سنوات قبلية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم بالحيوية.

ويؤكد الريدي أن المشروع يتسم بالحيوية.



د. هاني الخزري.



د. هاني الخزري.

مشكلة الإنتاج المنوع في التلفزيون السوري

«الكاميرا الخفية» تواجه الجمهور بالأحراج... والتوجيه

دمشق -

من تشار الخزري

جديدة منه تبث حاليا في التلفزيون السوري، وتستند للإسلاف نفسه في اعتماد بعض المواقف الطريفة، وتستضيف ثنائيا وضع ضجة الكاميرا الخفية. والجديد في هذا الإنتاج هو زيادة فريق البرنامج كسر حيث سجل هناك بعض المواقف.

وتخطف الكاميرا الخفية، في برنامج «مكتم واليك»، عن سابقاتها طريقة تسجيل حلقاتها، فغفقت توجه تعرض على جمهور في المسرح توجه إليه الأسلة من قبل مقدم البرنامج، وتقدم فيها فقرات غنائية طويلة، ونطرح أسئلة على بعض الفنانين في طبيعة البرنامج، وقد أثير الفضل من موقعها من الإعلام المرئي، وبسلة الضوء من خلالها على نواح من علاقة الإعلام بالمشاهير الاجتماعية، فانتبهت بقوى ضحتها مع مواطنين عابثين تكون عفوية تصرفاتهم مجالا للتزئيه والسلب.

النقد الاجتماعي والسياسي وتجلت بوضوح عند الفنانين ريد لحام ونهاد كلفي، وعلى رغم واقعية هذا الاتجاه، فقد بدأ يطرح أسئلة مع تطور انتشار التلفزيون، بحيث أصبح بدلاً من العلاقات الاجتماعية السائدة، وهذا يعني من جهة أخرى زيادة سماعات البث لتعرض عن جسدات المفاهيم مثلاً، مبرامج أنواع لم تعد شائناً طارئة بل صارت ضرورية بالنسبة إلى الأجيال الشابة. وتعتبر «الكاميرا الخفية» من هذا الاتجاه فهي بدأت بتصور كمواقف خفية، وأنتجت إلى برنامج طويل يمزج الغناء بالمواقف الكوميدي إضافة لتقديم المواقف الشابة.

«الكاميرا الخفية» اليوم تبث عبر برنامج «مكتم واليك»، وهو إنتاج خاص حقق نجاحاً قبل عامين، وتم بثه عبر بعض المحطات الفضائية، ومن أهم عناصر نجاحه بعض «المقاب» مع الفنانين. وأنتجت حلقات

بشكل بعض البرامج التلفزيونية تحولاً عن وظائف الإعلام المرئي المألوفة، فأثرت التلفزيون الذي أحل مساحة تربية مهمة من حياة المجتمع السوري يبحث اليوم عن مجالات لتوسيع سمعته وتطويعها وإيجاد أفكار لبرامج ترفيهية. والواقع أن أزمة برامج المنوعات لزمت الإنتاج السوري منذ بداية البث التلفزيوني، فكانت تحاول خلط الفائدة بالمتعة وفق مفهوم جديد لوظيفة الإعلام، وانحصرت هذه البرامج حتى فترة قريبة على الجواب الثقافية أو تقديم هواة الفن.

وتعكس هذه الأزمة فلسفة من موقع الإعلام في حياة المجتمع، وفي أثرت حتى في الإنتاج الكوميدي إذ تم بناء هوية كوميدية تستند إلى

لعبة القطع الثلاثية الأبعاد: التحدي المزوج بمتعة الانجاز

مونتريال (كندا) -

«الحياة»

للمهمة صعبة بالنسبة للصغار والكبار على حد سواء، وتتصاعد عملية الاستفزاز إذا كانت الصورة غير واضحة المعالم بحيث يضطر العامل عليها إلى اعتماد التخمين حسب التشير التحقيرت الأولى إلى أن هذه اللعبة حققت مبيعات مذهلة في معظم المدن الكبرى التي طرحت فيها حتى الآن.

بدأت الفكرة في ذهن بول غسان رئيس شركة «ديبيت» الكندية، وهو يقول أنهم نجحوا في لعبة التي تتطلبها العقل على لعبة القطع مع الصناعات الناشئة عن بناء نموذج ثلاثي الأبعاد، ويضاهي «بويهد» الطريقة التي يمكن تطوير الأفكار التقليدية المتخلفة بلعبة القطع المعروفة.

وبالإضافة إلى الأشكال المختلفة مثل ساعة بيغ بن في لندن وبرج إيفل في باريس والسيتي الأبيض في واشنطن وناطحة السحاب «أمساير» ستيت، في نيويورك، عملت الأسفنج الصناعي القاسي الذي يمكن الاحتفاظ

به لمدة طويلة كليل على الجهود التي بذلها صاحبها.

السوق الذي تتوجه إليه الشركة هو العائلة كلها، وليس الصغار فقط. ويبدو أن الفكرة ناجحة بالفعل، إذ تشير التحقيرت الأولى إلى أن هذه اللعبة حققت مبيعات مذهلة في معظم المدن الكبرى التي طرحت فيها حتى الآن.

بدأت الفكرة في ذهن بول غسان رئيس شركة «ديبيت» الكندية، وهو يقول أنهم نجحوا في لعبة التي تتطلبها العقل على لعبة القطع مع الصناعات الناشئة عن بناء نموذج ثلاثي الأبعاد، ويضاهي «بويهد» الطريقة التي يمكن تطوير الأفكار التقليدية المتخلفة بلعبة القطع المعروفة.

وبالإضافة إلى الأشكال المختلفة مثل ساعة بيغ بن في لندن وبرج إيفل في باريس والسيتي الأبيض في واشنطن وناطحة السحاب «أمساير» ستيت، في نيويورك، عملت الأسفنج الصناعي القاسي الذي يمكن الاحتفاظ

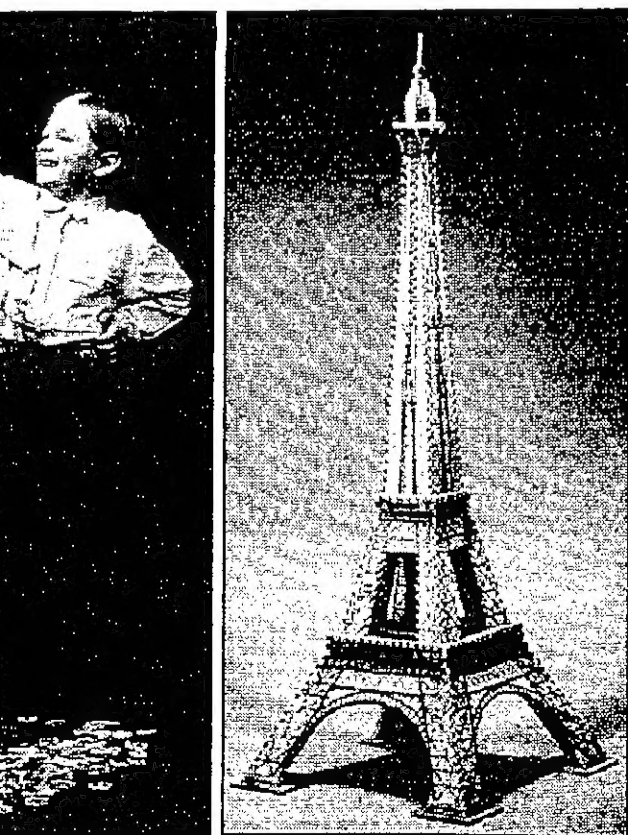
للمهمة صعبة بالنسبة للصغار والكبار على حد سواء، وتتصاعد عملية الاستفزاز إذا كانت الصورة غير واضحة المعالم بحيث يضطر العامل عليها إلى اعتماد التخمين حسب التشير التحقيرت الأولى إلى أن هذه اللعبة حققت مبيعات مذهلة في معظم المدن الكبرى التي طرحت فيها حتى الآن.

بدأت الفكرة في ذهن بول غسان رئيس شركة «ديبيت» الكندية، وهو يقول أنهم نجحوا في لعبة التي تتطلبها العقل على لعبة القطع مع الصناعات الناشئة عن بناء نموذج ثلاثي الأبعاد، ويضاهي «بويهد» الطريقة التي يمكن تطوير الأفكار التقليدية المتخلفة بلعبة القطع المعروفة.

وبالإضافة إلى الأشكال المختلفة مثل ساعة بيغ بن في لندن وبرج إيفل في باريس والسيتي الأبيض في واشنطن وناطحة السحاب «أمساير» ستيت، في نيويورك، عملت الأسفنج الصناعي القاسي الذي يمكن الاحتفاظ



لعبة لكر أفراد العائلة. (ريكر)



برج إيفل (ريكر)

الوسط

الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

الحياة

الاربعاء ١٤ حزيران (يونيو) ١٩٩٥ الموافق ١٦ محرم ١٤١٦/هـ العدد ١١٨٠١
AL HAYAT WEDNESDAY, 14 JUNE, 1995 ISSUE NO 11801

مركز الخدمات المالية السريعة
الاستثمار الامثل لاموالك
مزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني
8003044111

نقطة حوار

■ اول الكلام:
● سيمحو الموج اقدامي
ويدين بيننا حلمي
رفاتنا بين احلامك
ويُقيي بعننا ذكرى
تسائل: اين اياك؟

● من الصديق العزيز جداً إلى نفسي:

أبو وجدي: اشتقت لك السماء، فقد اكتشف أصحاب الشأن في أميركا - مؤيد العرب غيرهم ياو وجدي، ما هم اللي بيكتشفوا والعرب اللي بيكتشفوا، ما البري؟ - المهم اكتشف الرجال الشامي هناك أن الحياة عيب خفي، حقول لي، يا سلام! يعني طوعها مسقة خلفية وليست أخلاقية... ريمها زي القيق في الثلب، والخل والهيل، والبليلة، وحتى لا تنهني بالبليلة والهيل وسرو، والنقلب... أحلف لك أن الكلام الذي أكتبه لك نُشر على صفحات الجلات المحترمة مثل: التام وباري ساتش، والفيغارو، وعلى هذه الصفحات ناقش العلماء، ولا حرج، ولا حياء، في العلم، علاقة الرجل بالمرأة، واكتدروا أن هيجات الخيانة، في مام الممارك، يعني بالعربي: الرجل مسكين مدفوع نحو الخيانة لأنها مرض وراثي سببه هرمون الذكورة... واكتدروا أن التمددات، تعدد العلاقات، هي الأصل والقطعة - يا حرام - تنفع الرجل نفساً لذلك، أما الأخلاق، العلاقة الواحدة، فهي لمدني وبمعة أم السعال: شئون من الطبيعة، وضيق واضح وصريح للجان الحيوان، وتعد سافر لهرين الذكورة «الاستشويرون» يعني أي عنده «شسترون» زائد يحصل ما يد له وبين الله وأم العيال، والقيام!

● وعلشان تهلك على نفسك من الضحك: اكتشفوا أيضاً أن الطيور - خاصة العصافير - لا تعرف عنها حتى الآن، أنها لا تتزوج إلا مرة واحدة في حياتها، وقد توت أحياناً (يا عيني) إذا مات وليها، واكتشفوا أن لها أكثر من علاقة جنسية، قد تصل إلى خمس أو سبع مرات، (شاف بالله الاستغفار!) وأن: ٥ في المئة من الطيور يكون أكثر من علاقة في وقت واحد... بعد هذا الاكتشاف وإعلام المصالح عليه، انتقل وكثرت، إلى راحة الله... وكثرت يا سيدي الفاضل اسم البلع الأعصير كاري ويح كان اسمه الأصلي «محفوف»، عندما اشتراه من باكستاني، عند إحدى الشارات المرونية، أهدته لأم العيال كهدية لتجديد العلاقة الطبيعية بيننا، وأداء، كروح التعاون الشمس البناء، وخلق روح البيروقراطية والحوار للشركاء، مناسبة عيد زواجنا التاسع عشر... وللاسف لم يلق العلماء الأميركيين الله ولا دقيقة على روح المرحوم كذكور، فقد العلم، بل قرروا أن غريزة التمددات لدى الرجل تزيد كلما ازداد طموحه، وأظهروا مبعلي أن هرمون «الاستشويرون» اللين يزيد لدى الرجل كلما ارتفع مستواه الاجتماعي!!!!

● انفجرت أسلوري واستطقت على قفاتي من الفخية، وجهت الله كل الحمد على ضيق الاق ونظرتي التشاؤمية لأمو، ومعدونية التطلع التي أتم بها دوماً والتي سيجسدي عليها الطامع والناظم... وكنت قرأ أن هذه الميزة تستشفع لي عند من اتخذت «أوجي سيسيون» مثلاً أعلى، ومن قسامت بأزماق روح كذكور، عملاً بعباد: أظلم رأس القطر... إلا أنني لاسلف وجدت نفسي مطالباً بإثبات ضعف هرموناتي، «الاستشويرون»، بغض النظر عن ما سيجني هذا الضعف بالأساطير المنتهية، ويبدو لي أنه حتى يتم ذلك سأحبل صيفاً عزيزاً على الكأبريا الخفية!... حماني الله وإياك منها، وسخر لنا (فني مختبر) يجيد التعامل مع هذه الحقائق البينية، تفحص الله وإياك للقاء غريب والأخاء، والبعد عن التمددات، والإنشينة والتفوية أوبر... فقلنا في مكان غلط... ولا أقول لك ما هي: أيام الأسوع ري بعض!!

● وصلت إلى بريطانيا الذكورة أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة أيام



ابنة المغني بول مكارتي عضو البيتلز السابق، ويخلف الطلبة المشاركين استعانت ستيليا بعروضات عالميات من بينهن نومي كميل التي ظهرت بجاكيت وتقررة من القماش الأسود مع قميص من الحرير الأحمر - (تصوير أسير معاري)



ابنة المغني بول مكارتي عضو البيتلز السابق، ويخلف الطلبة المشاركين استعانت ستيليا بعروضات عالميات من بينهن نومي كميل التي ظهرت بجاكيت وتقررة من القماش الأسود مع قميص من الحرير الأحمر - (تصوير أسير معاري)

الرياض: افتتاح قصر المصمك متحفاً لتاريخ السعودية

الرياض - من سليمان نمر:
افتتح الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض متحف قصر المصمك التاريخي في منطقة قصر الحكم في الرياض، وتم تحويل القصر القديم الذي كان مقرًا للحكم في الدولة السعودية الحديثة إلى متحف حديث يضم أجنحة عدة بعد إجراء عمليات الترميم والتجديد وتحويله إلى متحف تاريخي يعرض تاريخ المملكة العربية السعودية منذ بداية عهد الملك عبدالعزيز مؤسس الدولة السعودية الحديثة إلى متحف حديث يضم أجنحة عدة بعد إجراء عمليات الترميم والتجديد التي كلفت ٨ مليون ريال سعودي. ويضم قصر المصمك مكانة بارزة في التاريخ السعودي الحديث كمتحف تاريخي ألقى بشير إلى الأحداث التي مرت عليه منذ بنائه في عام ١٢٨٢ هـ على يد الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي في عهد الدولة السعودية الثانية. وكان النجاش في فتح القصر والاستيلاء عليه في الأول من كانون الثاني (يناير) عام ١٩٠٢ هـ الذي مكن الملك عبدالعزيز من البدء في عملية توحيد المملكة العربية السعودية التي استغرقت ثلاثين عامًا. كان المصمك هو الهدف الأول الذي اتجه إليه الملك عبدالعزيز باعتباره الحصن الحصين الذي لا بد من اقتحامه والعبور منه للوصول إلى مدينة الرياض. وتحت إشراف الأمير سلمان بن عبدالعزيز تم تحويل القصر إلى متحف يعرض تاريخ المملكة العربية السعودية منذ بداية عهد الملك عبدالعزيز مؤسس الدولة السعودية الحديثة إلى متحف حديث يضم أجنحة عدة بعد إجراء عمليات الترميم والتجديد التي كلفت ٨ مليون ريال سعودي. ويضم قصر المصمك مكانة بارزة في التاريخ السعودي الحديث كمتحف تاريخي ألقى بشير إلى الأحداث التي مرت عليه منذ بنائه في عام ١٢٨٢ هـ على يد الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي في عهد الدولة السعودية الثانية. وكان النجاش في فتح القصر والاستيلاء عليه في الأول من كانون الثاني (يناير) عام ١٩٠٢ هـ الذي مكن الملك عبدالعزيز من البدء في عملية توحيد المملكة العربية السعودية التي استغرقت ثلاثين عامًا. كان المصمك هو الهدف الأول الذي اتجه إليه الملك عبدالعزيز باعتباره الحصن الحصين الذي لا بد من اقتحامه والعبور منه للوصول إلى مدينة الرياض. وتحت إشراف الأمير سلمان بن عبدالعزيز تم تحويل القصر إلى متحف يعرض تاريخ المملكة العربية السعودية منذ بداية عهد الملك عبدالعزيز مؤسس الدولة السعودية الحديثة إلى متحف حديث يضم أجنحة عدة بعد إجراء عمليات الترميم والتجديد التي كلفت ٨ مليون ريال سعودي.

عمون وأذان

تسبب حرف واحد زائد في مقال نشرته «الحياة» في إثارة مشكل وصلت إلى مجلس الأمة الكويتي أمس. والقصة تحتاج إلى شرح «كروبولوجي» ليسهل فهمها. ترتبط «الحياة» بجريدة «فاينانشال تايمز» الاقتصادية الكبرى بعقد شامل كامل يعطي «الحياة» حقوق النشر بالعربية للمادة الصحفية كلها للجريدة الانكليزية من دون شريك في العالم كله. وهناك جرائد أخرى وقعت عقداً مع «فاينانشال تايمز» إلا أن المادة الصحفية كلها التي تنشرها الجريدة الانكليزية في صفحاتها اليومية من حق «الحياة» وخمها. وهناك مترجم متفرغ مهمته ترجمة المادة التي تختارها من عمل مراسلي «فاينانشال تايمز» حول العالم، والقاعدة أن تنسب هذه الاخبار إلى «فاينانشال تايمز» أو إلى المراسل صاحب الخبر، أو إلى الاثنين. ضمن هذا التقليد كان هناك تحقيق صحفي كتبه مراسل «فاينانشال تايمز» ديفيد غارنر ونشرته مترجماً باسم المراسل على سبيل الأمانة الصحافية في ٢٥ من الشهر الماضي. كانت هناك فقرة نشرت بالشكل التالي: ويقول الشيخ سعود ناصر الصباح، وزير الاعلام الكويتي «أن كل ما تراه العين في الكويت يحظى بالعدم الرسمي». أضاف إلى هذا «أن الغاية الأساسية من وجود خزانة عامة في بلد لا يزال يعيش بموجب النظام القبلي هي شراء الولاء...». واتصل بنا بعض المسؤولين الكويتيين فوراً ليقلوا أن الوزير لم يقل الكلام المنسوب إليه. وعدنا إلى النص المترجم والنص الأصلي. وبدا الخطأ واضحاً، واتصلت بوزير الاعلام في بيته (كان يوم جمعة)، ونشرنا في اليوم التالي، أي ٢٦ أيار (مايو) في الصفحة نفسها النظام القبلي التالي: سقطت سهواً من فقرة في المقال عن المحزن المالي في الكويت الذي نشرته «الحياة» أمس الخميس ١٩٩٥/٥/٢٥ عبارة: «أضاف مراسل «فاينانشال تايمز» التي كانت قبل الكلام الاتي...». أن الغاية الأساسية من وجود خزانة عامة في بلد لا يزال يعيش بموجب النظام القبلي هي شراء الولاء». وقد أوجي هذا الخطأ بأن الكلام هو لوزير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح، بينما هو في الواقع مراسل «فاينانشال تايمز» ديفيد غارنر، لذلك اقتضى التصويب والاعتذار. إلى هنا ينتهي التصحيح والاعتذار اللذان لم يكونا ضروريين لولا حساسية الموضوع فالكلام لا يمكن أن يصدر عن مسؤول كويتي، يتحدث عن مجتمع قبلي يشترى ولاه بالفلوس، وإنما هو كلام ينضج بالفكر «الانكليزاسكسوني» الكاذب. وأرجو من القارئ هنا أن يعود إلى النص الأصلي كما نشر حرفياً، فكلما الشيخ سعود وارد ضمن هلالين صغيرين، فحقاً مع بدء الكلام وأغلقا مع انتهائه، وكانت هناك نقطة إثبات لنهاية الكلام. وأرجو من القارئ أن ينظر بعد ذلك إلى الكلمات التالية: فهي: أضاف إلى هذا... ولو كان الوزير هو الذي أضاف لزيدت حتماً وأو العطف، ونشرت: وأضاف إلى هذا... غير أن الخطأ وقع في الطبع لا الترجمة، فالتاريخ كتب: أضاف إلى هذا... ونشرت: أضاف إلى هذا... وكانت الغلطة التي وصلت أمس إلى مجلس الأمة الكويتي. وفي حين لا تريد «الحياة» أن تدخل طرفاً في أي نزاع كويتي داخلي وفي حين أنها أدنا وتقليداً يقرض أن تنصير لأي صحيفة عربية ضد أي وزير اعلام، وفي حين أننا نكن كل تقدير واحترام للزميلة «الأنباء» خصوصاً الأستاذ خالد المزيقي ونتمنى لها وله أطوار النجاح، فإننا نلاحظ التالي: - أن الزميلة «الأنباء» رأت الخبر في ٢٥ من الشهر الماضي، ولم تصحح في اليوم التالي، مع أن عدد ٢٥ أيار (مايو) منع في الكويت. وسبح بعدد ٢٦ أيار الذي ضم التصحيح... ثم أنها لم تكلف نفسها عنا، طلب خبر «فاينانشال تايمز» الأصلي، طالما أنها قررت أنه مهم إلى هذه الدرجة. - أن الخبر موضوع الجدل نشر قبل ١٩ يوماً من التعليق عليه، وبما أنه مهم، فقد كان يفترض أن يتبع التعليق الخبر الأصلي يوم أو يومين. - أن الكلام الذي بدأ كما لو أن وزير الاعلام قاله، لا يمكن أن يصدر منطقياً عن وزير مسؤول، فهو حتى لو كان يعتقد ذلك في قلبه فإنه لا يمكن أن يسجله على نفسه. - أن نظرة موضوعية إلى الكلام المنشور تظهر وجود خلل ما، فلو كان مقاتل فعلاً هو الوزير لعطفت الجملة الثانية على الأولى بحرف عطف، وأصبحت: وأضاف إلى هذا... وأعود إلى ما بدأت به، فحرف واحد أحدث مشكلة، والحرف هو الألف، إلا أنه حرف غير موجود في اللغة العربية، لأن الأصل هو الهمزة، والألف دائماً مقولبة عن واو أو ياء... يعني أن الحرف الزائد هو حرف غير موجود هنا في المشكلة؟

جهد الخائن

وفد جامعة بيت لحم في لندن: ساهمنا في بناء دولة فلسطين على رغم الصعاب

لندن - «الحياة»
يُزور لندن حالياً وفد أكاديمي من جامعة بيت لحم يضم الدكتور روناك غالاغري نائب عميد الجامعة، والفكر طوماس كوتي نائب رئيس مشروعات تطوير الجامعة، واستاذة اللغة الانكليزية فيينا جين قطن. وعقد الثلاثة أمس مؤتمراً صحافياً في مقر مفوضية فلسطين في لندن جرى خلاله عرض فيلم تسجيلي تناول تاريخ الجامعة التي تأسست عام ١٩٧٣ ورافق تواجدها ومهماتها والخطوات والمراحل الشاقة للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الإسرائيلي. ويقول غالاغر عن السنة الدراسية

جماعة احياء الحشرات تطالب بمحمية للصراصير في مترو باريس!

الغولكوتور الفرنسي صريرها رمزاً لسمنا طاع
كمن تدعو جماعة احياء الحشرات التي تضم ثمانياً في البرلمان ضمن اعضائها اثنتي عشرة، لتزويد الصراصير بالغذاء حتى تقوى على القاء ويوسيعها الساج. قال ليونيل أنطوان رئيس رابطة حماية صراصير المترو مستحسن جداً إعلان منطقة الاتفاق التي توجد بها معظم الصراصير محمية طبيعية. باريس بتقصيها العدد الكافي من هذه الحشرات، وأنت تحاول

المتنظيف بقدر المستطاع وليست لدينا خطط لحماية الصراصير، وتشكل الحشرات الكهربية مشكلة خطيرة للماء التي الانفاق الخطأ على حياة هذه الصراصير التي حرم من صحتها الحكومة قانوناً بمنع التدخين من مترو الأنفاق، وكانت أعقاب السجائر من الطرابيع عند الصراصير التي تقتضي أيضاً على فئات الذين وقصاصات الورق وأي فماسة عضوية.

الحشرات تخصص قطاع من اتفاق مترو باريس لتكون محمية طبيعية للصراصير لأنهم يخشون أن عمليات تنظيف الخطوط الحضرية قد تضر بحياة هذه الحشرات التي يتردد صريرها طوال الليل في جيئات الانفاق. وبينما يرحب معظم المسافرين بحملات تنظيف المترو وتطهيره من البعوض والفئران وغيرها تطالب هذه الجماعة بترتيبات خاصة لحماية صراصير الكريكت التي يعتبر

زيارة ممرات التوث



إنت باجمع يا ممرات كوكبا
التوث... لو جيت ترو
زائلة هنا ثاني عاظم
رقبتك

حول البيئة

● بقي وزير الثقافة المصري فاروق حسني غداً محاضرة حول دور وزارة الثقافة في حماية التراث وذلك في مقر النادي البيولوجي في وسط القاهرة.
● تملأت في تاريخ الصحافة المصرية، عنوان محاضرة يلقيها كامل زهيري نائب الصحفيين المصريين لسابق القاء، المقبل في مقر مركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية في القاهرة.
● أقام الوزير الفرنسي السابق السيد جيب دولكل رئيس غرفة التجارة العربية - الفرنسية حفلة غداء على شرف رئيس غرفة تجارة أبو ظبي الشيخ رحمه محمد آل مسعود الذي يزور باريس على رأس وفد من غرف تجارة الامارات. حضر الحفلة سفير الامارات العربية في باريس السيد عبدالعزيز بن ناصر الشمسي وعدد من أركان الشركات الفرنسية العاملة في الامارات، وكذلك أركان غرفة التجارة العربية - الفرنسية وأعضاء الهيئة العربية للتكريم الدولي، والقي السيد دولكل كلمة توه فيها بالتعاون والتفاهم الفرنسي الاماراتي ورد عليه الشيخ المسعود بكلمة تقدير لدور فرنسا، ثم قدم الشيخ المسعود تذكراً لغرفة التجارة العربية - الفرنسية عبارة عن رمز غرفة تجارة أبو ظبي مصبوب بالالومنيوم للنصب.

5 EATON CLOSE - LONDON

● في إطار «مهرجان لندن الدولي للمسرح»، يقدم المخرج الفرنسي الفاضل الجعالي مسرحية «فابوليا» على خشبة «غرف سايد ستوب» في العاصمة البريطانية، هذا المساء، وغداً الخميس عند الساعة والنصف مساءً، ويغيب العرض الثاني مناقشة مع الجمهور.
● الشاعر ورجل الأعمال ماجد الرشيد يحل في مدينة جدة لثلاثة أيام ويحظى بحفاوة الوسط الأدبي والثقافي.
● رجل الأعمال والهامي مهدي بن سعود آل رشيد يزور جدة لثلاثة أيام لمشروعات.
● يقدم الفنان يحيى خليل حفلة موسيقية الراجي بعد غد الجمعة على المسرح المكتشف في دار الأوبرا المصرية يتضمن برنامجاً عاماً لكل من ديوك ميليتون وأويس أرسترنج وجورج بيرسون.
● وصلت إلى بريطانيا الذكورة أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية المصرية في زيارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة أيام